

KunstenHuis Idea

cursuscentrum | bibliotheek | podia | onderwijs | samenleving

A photograph of two women sitting at a wooden table in a bright, modern room with large windows. The woman on the left is wearing glasses and a black sweater, looking at a tablet. The woman on the right is wearing a black hijab and a white hoodie, looking at the tablet. There are papers, a laptop, and other items on the table. In the background, other people are seated at tables, and a poster is visible on the wall.

CULTUUR MIDDEN IN DE SAMENLEVING

Jaarverslag 2022

KunstenHuis Idea

Het Lichtruim
Planetenplein 2
3721 LH Bilthoven
Cursussen | Bibliotheek | Theater

De Kersentuin

Camminghalaan 27c
3981 GD Bunnik
Bibliotheek

De Vierstee

Nachtegaallaan 30
3738 EB Maartensdijk
Bibliotheek

KunstenHuis Idea

Willaertstraat 49
3766 CP Soest
Cursussen | Bibliotheek | Kunstuitleen
Cultuurpunt | Theater

Bibliotheek Soesterberg

Christiaan Huygenslaan 4a
3769 XW Soesterberg
Bibliotheek

De Egeling

Egelinglaan 2b
3705 TC Zeist
Kunstencentrum | Theater

De Klinker

Markt 1/3
3701 JZ Zeist
Bibliotheek | Cursussen
Theater

Poppodium De Peppel

Montaubanstraat 106
3701 HZ Zeist
Poppodium

Dansstudio Driebergen

Hoofdstraat 164
3972 LG Driebergen
Cursussen

Contact

Postbus 327
3700 AH Zeist
030-6958393
info@kunstenhuisidea.nl
www.kunstenhuisidea.nl

Jaarverslag 2022

Eindredactie: Simone Dirkze, Elgar Snelders
Foto's: Mel Boas Voorpagina, Wout Reus p. 6/7,
Alwin Porton p. 8/9, Yeattem Wong, Jorien
Timmers p. 16, Ruben Jorksveld p. 16,17,18,41
en 55 Hans Lebbe p. 19, Robert Zwart p. 21,
Esther Nederpelt p. 22/23, Yael Bakker p. 33, Julia
Bo Heijnen, Medea Huisman, Kim Roufs, Dorien
Hein p. 35, Medewerkers KunstenHuis Idea.
Vormgeving: Koen Wilgehof, Wilgehof+Sodaar
Druk: Libertas Pascal

Jaarverslag 2022

- 3 Missie
- 5 Voorwoord
- 6 KunstenHuis Idea in Beeld
- 8 Bibliotheek
- 13 Cursussen
- 14 Muziek
- 17 Theater
- 20 Dans
- 24 Beeldende Kunst
- 28 VolksUniversiteit
- 30 Cultuureducatie in het onderwijs
- 33 Podia
- 36 Cultuur & Samenleving
- 38 Samenwerking & Amateurkunst
- 41 Personeel & Organisatie
- 44 Bijlage



Missie

KunstenHuis Idea wil cultuurparticipatie, cultuureducatie en kennisontwikkeling voor iedereen mogelijk maken. We geloven dat samen kunst maken en cultuur beleven van wezenlijk belang is voor ieder mens. Daarom biedt KunstenHuis Idea een rijk, gevarieerd cultureel aanbod en dragen we bij aan persoonlijke groei, culturele diversiteit, sociale samenhang, culturele activering, 21ste-eeuwse vaardigheden en cultureel burgerschap in onze regio. We werken intensief samen met de gemeenten, het culturele veld, het onderwijs en sociaalmaatschappelijke organisaties.



Voorwoord

In het najaar van 2022 werd door de staatssecretaris van onderwijs, cultuur en wetenschap, Gunay Uslu, een meerjarenbrief 2023-2025 gepubliceerd met als titel "De kracht van creativiteit; cultuur midden in de samenleving". Hierin wordt door de staatssecretaris beschreven hoe zij de positie en rol van kunst en cultuur in de samenleving ziet voor de komende drie jaar. Al in haar voorwoord wordt duidelijk in welke richting het ministerie denkt als wordt gesproken over de toegankelijkheid van cultuur: "Cultuur is overal en van iedereen en moet dus ook overal en door iedereen te ervaren en te beleven zijn. Cultuur is goed voor ons en draagt bij aan persoonlijke ontwikkeling en mentale gezondheid".

En juist vanuit deze gedachte is per 1 januari 2022 de nieuwe cultuurorganisatie KunstenHuis Idea ontstaan. Een sterk cultuurcluster voor de regio De Bilt, Bunnik, Soest en Zeist met het doel cultuur midden in de samenleving te brengen, toegankelijk voor alle bewoners. De kracht van de nieuwe organisatie is dat er meer samenhang kan worden gebracht tussen het ruime, door de lokale gemeenten gesubsidieerde, aanbod van culturele voorzieningen. Een voor de missie van KunstenHuis Idea essentieel hoofdstuk in de meerjarenbrief van de staatssecretaris is sectie C: "Cultuur is overal en voor iedereen". De basisgedachte is dat iedereen toegang moet hebben tot cultuur; gelijke kansen beginnen immers met toegang. Op veel van deze terreinen is KunstenHuis Idea actief en de organisatie ziet voor de komende jaren nog voldoende kansen om de toegang tot cultuur voor de inwoners van onze regio verder te versterken.

Er is afgelopen jaar hard gewerkt om tot één helder aanbod cultuureducatie en taalonderwijs op scholen te komen. Scholen in de regio krijgen steeds meer aangeboden vanuit de *One Stop Shop* gedachte die wij als dienst leveren. KunstenHuis Idea heeft stappen gezet om te komen tot versterking van onze bibliotheken en een verdere groei van cursussen en activiteiten voor leesbevordering. Met één sterke afdeling cultuureducatie in de vrije tijd bieden wij een breed aanbod van diverse cursussen en lessen voor alle leeftijden om ruim 6.000 bewoners zelf actief te laten meedoen. Met een breed aanbod op diverse podia verrijken wij het cultuuraanbod en het ervaren daarvan in onze gemeenten. En tot slot bieden wij met een aparte afdeling Cultuur en Samenleving steeds meer afgestemde projecten aan om, zoals de staatssecretaris het omschrijft, "ongelijkheid in de sector te bestrijden en gelijkwaardigheid te bevorderen". De afdeling Cultuur en Samenleving richt zich in het bijzonder op projecten ter bevordering van inclusie en diversiteit.

Het Jaarverslag 2022 biedt een compleet overzicht van de activiteiten van de bibliotheken, het cursusaanbod, de diverse lessen, de maatschappelijke projecten en diversiteit aan voorstellingen en evenementen van het eerste officiële jaar van Stichting KunstenHuis Idea. Er is zowel voor de schermen als achter de schermen hard gewerkt door vierhonderd medewerkers, tweehonderd vrijwilligers, teamleiders, managementteam en directie en een betrokken raad van toezicht, aan onze belangrijkste doelstelling voor de inwoners uit De Bilt, Bunnik, Soest en Zeist en voor een deel ook Driebergen: Cultuur midden in de samenleving.

Tot slot gaat onze speciale dank uit naar onze trouwe bezoekers en klanten, ons toegewijd en gemotiveerd personeel, onze grote groep vrijwilligers en onze vier gemeenten, De Bilt, Bunnik, Soest en Zeist, die ons ondersteunen om de toegang tot cultuur voor onze inwoners mogelijk te maken.

Frans Funnekotter, directeur bestuurder
Rob Schouw, directeur bestuurder

Jo de Viet, voorzitter raad van toezicht

KunstenHuis Idea in Beeld

De Bilt Bilthoven

6.298 bibliotheekleden
2.000 cursisten
5.440 theaterbezoekers

694 bibliotheekbezoek PO
4.368 cultuureducatie PO
347 cultuureducatie VO
1.502 cultuur & samenleving

Maartensdijk

744 bibliotheekleden

Bunnik

2.097 bibliotheekleden
3 bibliotheken op school

1.320 bibliotheekbezoek PO

Soest

5.368 bibliotheekleden
68 klanten kunstuitleen
520 cursisten
8.061 theaterbezoekers

1.592 bibliotheekbezoek PO
3.976 cultuureducatie PO
443 cultuureducatie VO
40 cultuur & samenleving

Soesterberg

923 bibliotheekleden

Zeist

9.921 bibliotheekleden
14 bibliotheken op school
3.210 cursisten
15.743 theater/podiumbezoekers

9.214 bibliotheekbezoek PO
5.068 cultuureducatie PO
1.639 cultuureducatie VO
332 cultuur & samenleving

Driebergen

307 cursisten

Bibliotheek

Het afgelopen jaar zagen we een fors herstel van het gebruik van en bezoek aan al onze bibliotheken na twee moeilijke coronajaren. Het aantal bibliotheekleden en uitleningen steeg in 2022 in al onze vestigingen.

Onze klanten weten de Bibliotheek steeds meer te vinden om te studeren en te werken doordat ze de meerwaarde van de Bibliotheek ervaren. In 2022 is een start gemaakt met het aanscherpen van het beleid voor onze Bibliotheek voor de komende jaren en daaraan gekoppeld een andere organisatievorm. Inhoudelijk kiezen we voor duidelijke speerpunten als lezen en taalbevordering en informatie- en dienstverlening. Vanuit organisatieperspectief worden de processen meer centraal aangestuurd, met een lokale uitwerking per gemeente. We zien nu al meer mensen naar de bibliotheken komen om de Nederlandse taal te leren en digitaal vaardiger te worden. Een bijkomend voordeel van de fusie is dat we ook de cursisten van het kunstencentrum en bezoekers van de theaters kunnen informeren over activiteiten van de Bibliotheek en andersom de bibliotheekleden meer kunnen bieden dan de diensten en collectie van de Bibliotheek. Op alle terreinen is gewerkt aan de zichtbaarheid en profilering van onze bibliotheken.



DE BIBLIOTHEEK

Organisatie afdeling

De afdeling Informatie, Taal en Media (ITM) is voornamelijk in de bibliotheken aanwezig. Daar kunnen bezoekers bij ons terecht voor allerlei informatie. Over het aanbod van KunstenHuis Idea, over het aanbod voor basisvaardigheden in taal en digitaal en over onze collectie en de literaire programmering en debat. We helpen bij het uitlenen van boeken en geven leestips. Dit gebeurt op zes vestigingen door in totaal 47 medewerkers en vele vrijwilligers die in een vast rooster per vestiging werken.

De programmering van onze Taalhuizen/Taalpunten, digitale vaardigheden, literatuur en debat wordt ontwikkeld en verzorgd door vier medewerkers. Zij zijn werkzaam voor alle bibliotheekvestigingen van KunstenHuis Idea. Ook hier zijn vele vrijwilligers betrokken als digi(taal)maatje. In totaal omvat team ITM 19,8 fte.

Start gemaakt voor plannen 2023

We startten in 2022 met voorbereiding om de Bibliotheek meer uren te openen in 2023. Daarbij reduceren we de uren van zelfbediening tot het minimum. Zo is er meer tijd beschikbaar om de klanten te helpen. Ook zetten we een aantal medewerkers volledig in op onze programmering, waardoor we daar hogere kwaliteit gaan bieden. De basisvaardigheden taal en digitaal brengen we bij elkaar en we onderzoeken in 2023 de mogelijkheid om ons aanbod op termijn uit te breiden met burgerschapsactiviteiten.

Meer bezoekers en leden

In 2022 zagen we een duidelijke stijging in het aantal bezoekers en leden, zowel jeugdleden als volwassen leden. Onze bezoekers komen naar de Bibliotheek om te lezen en te lenen, te studeren, iets te leren en informatie te krijgen. We zien de leescafés vaak vol zitten met studenten en mensen die aan het werk zijn. Het is een van de locaties waar mensen welkom zijn die thuis de verwarming graag even uit laten. De Bibliotheek is vrij toegankelijk, dat is een belangrijke maatschappelijke waarde. We ontvingen individuele bezoekers, gezinnen, schoolklassen, taalgroepen en studiematjes. Er kwamen groepen vanuit de kinderopvang en kleutergroepen uit het basisonderwijs naar de Bibliotheek en leesconsulenten van scholen bezochten onze locaties.

Aantrekkelijk presenteren

We presenteren onze collectie van boeken, digitale media, tijdschriften en kranten, die wekelijks



aangevuld wordt met nieuwe titels. Dit jaar starten we met een meertalige jeugdcollectie in onze bibliotheken, die de komende jaren verder wordt uitgebreid. Zo willen we het samen lezen met de kinderen ook stimuleren voor mensen die een andere moedertaal hebben.

Werken, studeren en lezen

Onze studieplekken en leescafés werden druk bezocht. We bieden spreekuren, cursussen, informatiebijeenkomsten op het gebied van (digi) taalvaardigheden. Vaak in samenwerking met diverse partnerorganisaties.

Spaarkaat voor kinderen

Kinderen die boeken lenen, ontvangen een sticker voor hun spaarkaat. Hiermee sparen ze voor een cadeau. Deze spaarkaat stimuleert de kinderen extra om te lezen. Vooral onder de kinderen die zelf lezen, tussen de zeven en elf jaar, is de spaarkaat erg populair. De kinderen komen vaker terug in de Bibliotheek om boeken te lenen.

Verrijking

Het aanbod aan boeken verrijkten we ook dit jaar met activiteiten van Mama Lokaal, voorleeskwartiertjes, Speel & Deelcafé, Gast Aan Tafel, schrijversontmoetingen, lezingen, boekverfilmingen en exposities. Dit zijn regelmatig exposities van cursisten van KunstenHuis Idea, maar ook historische onderwerpen zoals het Rampjaar 1672, en informerende expositie over rookmelders.

PLEZIER IN LEZEN

Voorlezen

Het voorlezen aan baby's en peuters stimuleren we met wekelijkse voorleeskwartiertjes, vaak met een activiteit van een jeugdexpert. In de Bibliotheek waren tijdens de Nationale Voorleesdagen voorleesfeesten en een theatervoorstelling rond het prentenboek Maar eerst ving ik een monster.

Kinderboekenweek

Tijdens de Kinderboekenweek stond de natuur centraal. In alle vestigingen konden kinderen deelnemen aan de kinderboekenfeestjes rond het thema Gi-Ga-Groen. Er werd gedanst, kinderen maakten natuurknutsels en gingen op de foto met hun favoriete dier. In Zeist organiseerden we samen met Stichting Boek & Theater Zeist het Kinderboekenfeest in Figi, met bekende kinderboekenschrijvers en een theatershow.

Scholen

Veel scholen bezochten de Bibliotheek tijdens een groepsbezoek. Klassen komen meestal om de twee jaar naar de Bibliotheek om te ontdekken wat hier allemaal te vinden is. Veel scholen kwamen met hun groepen naar dit feestelijke educatieve uitje, dat altijd een combinatie is van voorlezen, een speurtocht en vaak ook een creatieve activiteit of een mediawijsheidspel. De Bibliotheek organiseert voor scholen een groot aantal educatieve activiteiten in combinatie met creativiteit om het lezen

te stimuleren. Deze zijn allemaal terug te vinden in het hoofdstuk Cultuureducatie & Leesbevordering.

DE BIBLIOTHEEK EN DE SAMENLEVING

Verbanden leggen

We hebben als bibliotheekteam hard gewerkt om allerlei verbanden tussen taal- en digitaal aanbod te leggen. Hierdoor komen de verbanden tussen collectie en activiteiten beter tot hun recht. We verwachten daar in 2023 de eerste vruchten van te gaan plukken.

Taalles

Het aantal mensen dat dit jaar naar de Bibliotheek kwam omdat ze graag de Nederlandse taal willen leren en blijven oefenen was groot. We ondersteunen mensen met ons taalaanbod, samen met onze partners en vrijwilligers, om ze te helpen bij het volwaardig deelnemen in Nederland.

Taalhuizen

Bij onze taalhuizen in de bibliotheken hebben we dit jaar zowel mensen met Nederlands als moedertaal, als anderstaligen uit alle windstreken taalhelp kunnen bieden. Veel nieuwe bezoekers waren Oekraïense, Syrische en Afghaanse vluchtelingen. Taalhuis Zeist heeft vanaf april 2022 haar service uitgebreid tot vier ochtenden in de week. De Taalhuiscoördinator begeleidt zowel taalvrijwilligers, die taalhelp geven aan de taalleerders, als cursisten. Zij komen ook om zelf te oefenen en te studeren in de Bibliotheek. Het Taalhuis organiseert ook een taalcafé en vier conversatiegroepen om het spreken

te oefenen. Taalhuis Soest kreeg in 2022 een nieuwe coördinator, voor intakegesprekken en doorverwijzen. We ontvangen meer taalgroepen in de Bibliotheek, die ook buiten de groepsbijeenkomsten tijdens openingstijden kunnen oefenen. Bij Taalpunten De Bilt startte dit jaar een leesclub van moeders en in Bunnik een leesgroep. In alle bibliotheken ontvangen we taalcoaches en taalmaatjes om samen te oefenen in de Nederlandse taal. Het Taalhuis organiseerde drie trainingen om bewustwording over laaggeletterdheid te vergroten voor taalvrijwilligers, partners en medewerkers. Ze kropen in de huid van een laaggeletterde met een VR-bril. Medewerkers volgden de training Direct Duidelijke Taal om zo een grotere groep inwoners te bereiken.

Blijven lezen

Voor leden die niet meer naar de Bibliotheek kunnen komen, bestaat de Bibliotheek Aan Huis, het voorlezen in verzorgingstehuizen en het beschikbaar stellen van themacollecties aan verzorgingstehuizen.

IDO

In Bunnik en Zeist openden we het Informatiepunt Digitale Overheid. Daarmee hebben we voor alle vier de gemeenten een IDO -locatie gerealiseerd in de bibliotheken. Hier geven we informatie over het aanmaken van een DigiD en het invullen van formulieren. We deden dit jaar ook mee met de pilot van de provincie Utrecht met gratis OV voor ouderen.



Digitale Vaardigheden

In alle vier de gemeenten heeft de Bibliotheek aanbod voor onze klanten op het gebied van digitale vaardigheden. Voor de eerste hulp bij computervragen kunnen mensen terecht bij de baliemedewerkers en de Digitale Cafés en voor vragen over de Digitale Overheid breidden we het aantal Informatiepunten Digitale Overheid (IDO) uit. Hier helpen we mensen die ondersteuning nodig hebben bij bijvoorbeeld het inloggen in de gegevens van de belastingdienst, DUO, of het gebruiken van je DigiD.



We bieden ook informatiebijeenkomsten en cursussen aan om vaardigheden verder te ontwikkelen. Thema's van de digitale informatiebijeenkomsten waren Digitale Overheid en Zorg, Veilig op het Internet en Digitaal Nalaten. De cursussen Klik en Tik, Digisterker, Digivitaler, Windows en het werken met foto's op de computer konden dit jaar weer doorgaan.

LITERAIR AANBOD Nederland leest

De Bibliotheek deelde in november 4.000 gratis exemplaren uit van het boek *Mevrouw mijn moeder* van Yvonne Keuls. De speciale edities van dit werk in grote letters en in de makkelijk-lezen-bewerking maakten het boek voor veel meer mensen bereikbaar. Het boek en de leeservaring was een aanstekelijk onderwerp in de diverse leesgroepen, ook voor een makkelijk-lezen-leesclub. Yvonne Keuls gaf een levendig theateroptreden van *Mevrouw mijn moeder* in Theater Idea Soest.

Bijzondere schrijversontmoetingen

De Bibliotheek had dit jaar een goed gevuld programma met vele schrijvers. Dit maakten we in samenwerking met Stichting Literaire Activiteiten Soest, Stichting Literaire Activiteiten Zeist, De Bilthovense Boekhandel en De Woudkapel mogelijk.

Boekenweek

We ontvingen, net als voorgaande jaren, weer de schrijver van het Boekenweekgeschenk. Ilya Leonard Pfeijffer was te gast in Theater Het Lichtruim in Bilthoven. De interviewer opende de avond met een theaterbewerking van het geschenk: *Monterosso mon amour*.

Schrijvers en lezingen

Er waren schrijversgesprekken met Stine Jensen, Judith Koелеmeijer en Arthur Japin. Schrijfster Suzanna Janssen verzorgde een literaire avond en een boeiende dialoog met het publiek. We ontvingen Jacqueline Rombouts en Yvonne Keuls en besteedden aandacht aan de geschiedenis van de geruisloze verdwijning van vele joodse medewerkers uit de bibliotheken in de tweede wereldoorlog, zoals de Zeister Dora Belinfante. Ook verdiepten we ons in het werk van Gerrit Achterberg, Multatuli en Willem Wilink, organiseerden we de Literatuurquiz Zeist en ontvingen we de belangstellenden voor de uitreiking van LiteratuurPrijs Zeist.

Boekverfilmingen

In samenwerking met SKC De Bilt vertoonden we een brede selectie films. Bij de boekverfilmingen geven we een korte inleiding over het boek en de verfilming daarvan. Populair waren 'Kom hier dat ik u kus', naar het boek van Griet Op de Beeck, de kostuumfilm *Little Women* en *The Father*, over de relatie tussen de dochter en haar dementerende vader.

Leeskringabonnementen

In onze bibliotheekregio ontvingen 35 leeskringen zes keer in het jaar een tas met leesboeken en achtergrondinformatie om zo met elkaar boeken te lezen en te bespreken. Ruim 300 mensen nemen hier aan deel.

Jeugdleden	15.645
Volwassen leden	9.706
Bezoekers	411.168
Uitleningen	827.763
Deelnemers Taalhuis	1.024

Cursussen

INTEGRATIE

Er zijn in 2022 veel verbeteringen in gang gezet en we verwachten vooral in 2023 een duidelijk effect hiervan te zien voor het cursusaanbod in Soest. Nog lang niet alle doelen die stonden gepland, zijn dus in de korte voorbereidingstijd gerealiseerd. Voor de afdeling Beeldend, een belangrijke afdeling in Soest, moesten we kiezen voor een harmonisatie van aanbod, lesweken, groepsgroottes, materiaalkosten en daarmee de tarieven in vergelijking met andere locaties. Een goed voorbeeld van het snel kunnen schakelen tussen de verschillende locaties is, dat ondanks het wegvallen van de docent in Soest, alle cursisten uit Soest voor de pottenbak cursussen op korte termijn konden uitwijken naar De Bilt. Zo konden we toch iedereen bedienen. Er is ook gekeken of cursussen beter binnen de VolksUniversiteit of de afdeling Beeldend thuishoren. Met deze complete reset van ons programma-aanbod en kwaliteit is een sprong voorwaarts gemaakt die de komende jaren zijn vruchten moet gaan afwerpen.

DOCENTEN

In totaal zijn bijna 200 zeer gemotiveerde kunstprofessionals als docent aan KunstenHuis Idea verbonden. Door de schaalgrootte is het mogelijk om een uiterst divers en compleet aanbod kunstlessen in de regio te verzorgen. Daar waar er specialistische lessen worden gegeven, verwijzen wij intern cursisten door naar één locatie. De regio wordt op deze manier voorzien van een uitermate breed aanbod. Over het algemeen zien we dat het behouden en aantrekken van goede docenten voor deze afdelingen lastiger is geworden. Bij sommige afdelingen leidt het vertrek van docenten gelijk tot een daling van cursisten. Een meer gericht personeelsbeleid, in combinatie met de voordelen die wij als fusieorganisatie kunnen bieden door grotere aanstellingen en de mogelijkheid tot vaste dienstverbanden, moet ons komende jaren in staat stellen om verder te groeien.



Muziek

De muziekafdeling van KunstenHuis Idea is al enige jaren bezig met een veranderingsproces om het muziekonderwijs meer toekomstbestendig te maken.

De muziekafdeling wil zoveel mogelijk mensen in contact brengen met muziek.

De laatste jaren liep het leerlingen-aantal terug, maar we zagen in 2022 het aantal leerlingen weer voorzichtig toenemen. We laten ons steeds meer zien met samenspel naast het aanbod individuele lessen, met optredens van bands en concerten en we namen het initiatief om kinderen in het onderwijs ook in contact te brengen met muziek maken. We zochten dit jaar naar nieuwe mogelijkheden om kinderen, jongeren en volwassenen te laten genieten van muziek en om ze te laten zien dat muziek maken voor veel mensen toegankelijk is.



ZICHTBAAR

De afdeling muziek van KunstenHuis Idea liet zich dit jaar zien binnen de gemeenten De Bilt en Zeist, door optredens te organiseren en onze leerlingen mogelijkheden te bieden om samen te spelen. Zo stelden we bands samen en zorgden we dat onze leerlingen in kleine en grotere orkesten kunnen spelen. We brachten ook kinderen en jongeren die nog geen instrument bespelen in contact met muziek, onder andere in de cursus Muziekplezier van 1-4 in Soest en door kinderen op scholen kennis te laten maken met muziek. We informeerden ook docenten en maatschappelijk werkers hoe ouders die geen muzikles kunnen betalen, op een betaalbare manier toch muzikles kunnen regelen voor hun kinderen. We willen graag zoveel mogelijk mensen in contact brengen met muziek. Door zelf muziek te maken en door naar muziek van onze leerlingen te luisteren.

SAMENWERKING

De muziekafdeling was in 2022 zichtbaarder dan ooit. We zochten dit jaar naar meer samenwerking met onderwijs, podia, amateurkunst en maatschappelijke projecten. Zo komen meer mensen in aanraking met muziek. Dit is een goede manier om de terugloop die corona veroorzaakt heeft, wat op te vangen. Vanaf de fusie werkten we ook meer samen met het domein Cultuur & Samenleving van KunstenHuis Idea.

TOEGANKELIJK

Veel leerlingen en docenten vinden het leuk om op te treden. We stimuleren daarom ook graag de optredens en werken mee aan (externe) optredens. Ook vinden we het belangrijk dat muzikles voor iedereen betaalbaar is. We zijn dan ook erg blij met de subsidie van het Jeugdfonds Sport & Cultuur, waardoor tientallen kinderen toch wekelijks muziek komen maken,

Kennismaking

We lieten dit jaar kinderen, jongeren en volwassenen op een laagdrempelige manier kennismaken met muziek tijdens de Proeflesdagen in oktober. Ook werkten we mee aan KunstHappen. Dat zijn kunstzinnige workshops voor basisschoolleerlingen in de vakantie. Zo konden we de inwoners op een toegankelijke manier kennis laten maken met muziek en de muziekschool.

Cursisten en leerlingen

Het aantal cursisten/ leerlingen van de muziekschool kende in coronatijd een kleine stagnatie. In het kalenderjaar 2022 werd deze stagnatie langzaam ingehaald. We merken dat het wel extra

inspanning vraagt om leerlingen te trekken en dat er nieuwe initiatieven nodig zijn om weer mensen naar de muziekschool te trekken. Dat was ook de reden dat we kiezen voor meer zichtbaarheid.

Leerlingenpresentatie en samenspelen

Docenten organiseerden veel leerlingenpresentaties, zodat familie en vrienden konden genieten van wat de leerlingen leerden. Hiermee zetten we de leerlingen, die hard werken om het instrument steeds beter te leren kennen, in de schijnwerpers. We zorgden dat onze leerlingen ook kunnen genieten van het plezier van samenspelen. Het samen iets doen en samen genieten hebben mensen erg gemist. Nu doen we ons best om mensen juist meer de gelegenheid te bieden iets samen te doen. Muziek is daar een heel mooi middel voor. Daarom organiseerden we veel optredens in ensembles en bands.

Bandweken

In het voorjaar vonden voor het eerst de bandweken plaats. Onze leerlingen speelden drie weken lang samen in bandjes. De Grande Finale was een optreden in Poppodium De Peppel. In totaal zijn er 22 bands geformeerd die een optreden gaven, waar vrienden en familie van konden genieten.

Harmonie- en Fanfare-avond

In maart organiseerden we een Harmonie- en Fanfare-avond. In onze gemeenten zijn 20 harmonieën en fanfares actief. Deze nodigden we uit voor een lezing van Ivo Kouwenhoven. Hij vertelde boeiend over zijn nieuwe boek, waarin hij uitlegt hoe je goed jeugdbeleid voert en elk kind de kans geeft om te schitteren. Voor veel muziekverenigingen is het jeugdbeleid een belangrijk onderwerp. De helft van de muziekverenigingen was bij deze avond aanwezig en liet zich inspireren door de lezing.

Muziektafel

Met de Stichting Méér Muziek in de Klas en Kunst Centraal organiseerden we een MuziekTafel. Tijdens deze MuziekTafel werkten we met verschillende betrokken organisaties samen, om muziekonderwijs in onze regio een structurele plek te geven. Zo maakten we plannen om ervoor te zorgen dat we alle basisschoolkinderen kunnen bereiken met actieve muzikles.

Kindermuziekweken

In de Kindermuziekweken in april gingen verschillende van onze docenten naar de basisscholen om te vertellen over het instrument dat zij spelen. Zo kregen de leerlingen meer informatie over



de verschillende instrumenten en konden we ze enthousiast maken voor het spelen van instrumenten.

Pianofestival

In april was er voor leerlingen en geïnteresseerden het eerste Pianofestival. We organiseerden workshops voor verschillende leeftijden, waarin de docenten de deelnemers uitdaagden om eens iets heel anders te doen met piano.

Popnight

In juni verzamelden alle curisten popmuziek zich voor een leuke workshopdag in Den Dolder. Ze sloten de dag af met een spetterende popnight in ons eigen Poppodium De Peppel.

Oude muziek

De afdeling Oude muziek van de muziekschool organiseerde meerdere activiteiten waarbij we ons ook inzetten voor de maatschappij. Zo gaven we een King Arthur concert voor dementerenden. Ook was er een succesvol Bach-cantate-project waar op hoog niveau werd gemusiceerd door onze leerlingen Oude Muziek.

Samenspelweken

Vlak voor de zomervakantie waren er de samenspelweken. Onze leerlingen kregen de kans om samen te spelen in een ensemble. Voor alle leerlingen was er een ensemble om het plezier van samen spelen te ontdekken en te vergroten. In de Bilt is een Bigband opgezet voor blazers. In Zeist speelden 150 strijkers mee in een einduitvoering in de Vrije School in Zeist.

Pepernootconcerten en Kerstconcerten

De muziekafdeling was blij dat in december de sfeervolle Pepernotenconcerten en Kerstconcerten weer plaats konden vinden. De concerten zijn voor veel leerlingen een mooie afsluiting van het jaar, waarin ze samen een concert geven voor hun familie en vrienden. De concerten werden goed bezocht en waren een groot succes.

Cursisten	2.074
Bezoekers producties en evenementen	1.440

Cursussen

Theater

Het was een jaar met veel verandering voor de theaterafdeling, maar ook een grootse afsluiting met mooie voorstellingen. Het aanbod werd dit jaar voor het eerst uitgebreid met de afdeling in Soest, waar vooral een sterk aanbod van circuslessen is. Daarnaast waren er meerdere wijzigingen in de bezetting van de afdeling. Inhoudelijk heeft de theaterafdeling haar cursusaanbod verder uitgebreid.



Voor volwassenen hebben we een laagdrempelig aanbod ontwikkeld. De jeugdtheaterafdeling heeft de succesvolle cursussen zoals musical- theater- en circusklassen voor kinderen en jongeren weer afgesloten met mooie voorstellingen. We gingen dit jaar ook op zoek naar nieuwe samenwerkingen binnen de organisatie, die tot een verrassend aanbod leidden. Het aantal cursisten is vrij stabiel gebleven maar nog niet op het niveau van voor de coronacrisis.



IN BEWEGING

De theaterafdeling wilde dit jaar met het theateraanbod weer een vertrouwd gezicht tonen. We vonden het belangrijk om te laten zien dat we weer samen theaterproducties kunnen maken. De theaterafdeling van KunstenHuis Idea kent vanaf dit seizoen ook een afdeling circus, deze was al onderdeel van het theateraanbod in Soest en is een mooie aanvulling. Binnen de afdeling was veel wisseling van personeel. Als theaterafdeling zijn er dan ook trots op dat het aantal cursisten nagenoeg gelijk bleef. We zetten voort wat goed is en verbeteren wat mogelijk is.

Team

Voor de afdeling theater was 2022 een jaar van veranderingen. De artistiek leidster van de theaterafdeling nam aan het eind van het jaar afscheid van KunstenHuis Idea en ook enkele docenten kozen voor een andere toekomst. Door deze wisseling van medewerkers hebben we de naam Jeugdtheaterschool Masquerade losgelaten, ook omdat

deze naam in Soest niet bekend was. Met de start van nieuw cursusaanbod werden de cursussen aangeboden onder de naam Theaterschool KunstenHuis Idea. De belangstelling voor onze cursussen is nog steeds hoog en er is ruimte voor groei de komende jaren.

Cursusaanbod

We startten na de zomer met een aantal nieuwe, enthousiaste, jonge docenten. Dat was, gezien

de gespannen arbeidsmarkt een uitdaging, maar het is gelukt. Het werken met een vernieuwd team leverde ook nieuwe ideeën op. We bekeken het bestaande aanbod met een open, frisse blik. Ook maakten we een begin met het gelijkschakelen van het cursusaanbod op de verschillende locaties en met het uitwerken van leerdoelen en competenties voor diverse cursussen. De afdeling sprak ook de ambitie uit om nog meer de samenwerking met andere kunstdisciplines binnen de organisatie op te zoeken. De plannen zijn al ontwikkeld en worden in 2023 verder vormgegeven.

Voorstellingen

Traditiegetrouw werd het seizoen '21-'22 afgesloten met enkele grootschalige musicalvoorstellingen in theater Figi in Zeist en theater De Kom in Nieuwegein. Ongeveer 200 kinderen speelden de voorstellingen 'Peter Pan' en 'Alice in Wonderland' voor een publiek van respectievelijk 585 en 650 bezoekers. Beide voorstellingen waren een ode aan de fantasie en de (kinderlijke) verbeeldingskracht.

Ook brachten bijna 100 leerlingen van de verschillende productiegroepen een eigen bewerking van de film Inside Out, waarbij op lichtvoetige wijze thema's als eenzaamheid en psychische druk aan bod kwamen. Deze voorstelling trok 272 bezoekers.

Tegelijkertijd onderzochten we in hoeverre de vorm waarin de eindvoorstellingen de afgelopen jaren zijn opgevoerd aan vernieuwing toe is. Ook hier werd een begin gemaakt om de balans tussen het maakproces en de daadwerkelijke voorstelling meer met elkaar in evenwicht te brengen. Het resultaat was een groot aantal kerstpresentaties dat in december '22 door meer dan 400 bezoekers werd bekeken.

Uitbreiding en bestendiging

Het cursusaanbod werd na de zomer grondig uitgebreid. Als eerste maakten we een start met het uitbreiden van het aanbod voor volwassenen. Nieuwe, veelal korte, laagdrempelige workshops kwamen op het programma. Met onderwerpen als locatietheater, toneelschrijven en verteltheater. De cursussen die het traditioneel goed deden, zoals de musical-, theater- en circusklassen voor kinderen en jongeren

bleven vanzelfsprekend op het programma. Ditzelfde gold voor zomeractiviteiten als Zomerkriebels. Het aanbod in Soest werd uitgebreid met nieuwe cursussen, al is duidelijk dat het nog enige tijd gaat duren voor de cursistencijfers van De Bilt en Zeist zijn geëvenaard.

Verbinding

Zoals altijd zocht de afdeling ook de verbinding op met externe partijen. We voerden oriënterende gesprekken met onder andere jeugdtheaterschool Boink in Bunnik, theaterfestival Vuurool en theatergroep Demasqué in Zeist. Cursisten uit één van de productieklassen speelden mee in het festival HiStories (De Bilt) en de spetterende kerstvoorstelling in theater Figi (Zeist). De theaterafdeling was aanwezig bij de Kunstmarkt De Bilt en docenten deden verschillende projecten op scholen in de regio.

Cursisten	432
Bezoekers producties	1.688



Dans

2022 was het jaar van integratie, groei, samenwerking en presentatie. Groei vanwege het uitgebreide dansaanbod, waarmee we ons op een nog bredere doelgroep richtten. Daardoor konden we nieuwe dansleerlingen in de hoofdvestigingen in De Bilt, Soest en Zeist aan ons binden én leerlingen bij ons houden. We gingen de samenwerking aan met de dansafdeling in Soest om zo te komen tot een geïntegreerde dansafdeling. De fusie van KunstenHuis Idea bracht nieuwe organisaties om mee samen te werken, nieuwe docenten, nieuwe dansleerlingen en meer specialisaties binnen ons aanbod. We sloten seizoen 2021/2022 eindelijk weer feestelijk af met grootse en indrukwekkende shows in zowel het theater in Soest als op het grote podium van Theater Figi voor dansleerlingen uit De Bilt, Driebergen en Zeist.

VAN KLASSIEK TOT K-POP

Dansschool EDC heeft in 2022 het gehele kernaanbod aan danslessen aan de leerlingen kunnen geven bij alle locaties, op de periode van de coronamaatregelen t/m 14 januari 2022 na. Lessen die niet door konden gaan, haalden we later in het seizoen in. We creëerden ook een uitgebreid online aanbod. Het lesaanbod is gevarieerd, uiteenlopend van de meer academische dansstijlen Klassiek Ballet, Modern en Jazz tot de stijlen K-pop, Afro dance en Breakdance. De selectiegroepen gaven in onze eigen theaters in De Bilt en Zeist een semiprofessionele dansshow vol entertainment: 'De Dance Express'.

VERBREDING

Het dansaanbod ontwikkelde zich verder op alle locaties in De Bilt, Driebergen, Soest en Zeist. Er is nu de mogelijkheid om danslessen te volgen voor kinderen vanaf anderhalf jaar t/m volwassenen van 60+. Ook is er ruimte voor diverse niveaus en meer variatie in stijlen en trends. Na een speelse kennismaking met Ouder & Kind Dans, Peuterdans en Kinderdans, kunnen jonge kinderen vanaf zes jaar kiezen voor de lessen DansMix (een combinatie van klassiek ballet, streetdance en moderne dans), Klassiek Ballet, Modern/Jazz, Urban/Streetdance, Capoeira of Breakdance.



Het aanbod voor volwassenen is in 2022 ook verder uitgebreid en varieert van Jazz, Modern-Jazz, High Heels Show, Klassiek Ballet, Dans Vitaal en Dansconditie, tot Yoga- en Pilateslessen. Op deze manier kunnen we voor elke leeftijd een dans- of bewegingsles aanbieden.

Selectie groepen

2022 was ook het jaar van weer samen zijn, delen en presenteren. Er konden weer meer (op maat gemaakte) optredens plaatsvinden, zoals bij de opening van Winkelcentrum De Clomp in Zeist, tijdens Koningsdag en op een benefietgala in de Jaarbeurs in Utrecht. We hebben een Breakdance Battle verzorgd en waren met selectiegroepen vertegenwoordigd bij de sportmarkten in Zeist en Soest, de intochten van Sinterklaas in De Bilt, Soesterberg en Zeist, Moonlight Shopping Zeist, het Pepernoten concert De Bilt en Zeist en tijdens de kerstmarkt Soesterberg. We hebben met twaalf selectiedansers het jaar 2022 feestelijk afgesloten tijdens de productie 'Een Winters Spektakel' in Theater Figi in Zeist (Zie Samenwerking & Amateurkunst).

Het is in De Bilt, Driebergen en Zeist niet alleen gelukt om het aantal leerlingen te behouden, de dansschool is dit jaar ook verder gegroeid in leerlingenaantal. Er is veel nieuwe aanwas van kinderen tussen de zes en twaalf jaar en de kleuterdanslessen op alle locaties zijn vol. In Soest is er wat terughoudendheid om opnieuw deel te nemen aan de lessen sinds het vertrek van een docent. Dat was te zien aan het dalende aantal inschrijvingen van de drie dreumes- en kleuterdanslessen. Inmiddels is er weer een stijgende lijn te zien is, doordat we de lessen voor het eerst nu ook op zaterdag aanbieden.

Eindvoorstellingen

Dit seizoen konden we eindelijk ons 40-jarig jubileum vieren. Dat hebben we na de laatste lockdown in een recordtempo georganiseerd. Met alle docenten en onze dansleerlingen uit Bilthoven, Driebergen en Zeist hebben we dit kunnen vieren met twaalf fantastische, grote shows in Theater Figi in Zeist. Ook in Soest is het seizoen 2021-2022 afgesloten met bijzondere eindvoorstellingen door de Urbangroepen. De allerjongste dansleerlingen gaven een eigen mooie presentatie in Theater Idea. Een fijn samenzijn op het podium met applaus!

Dans voor iedereen

De dansafdeling is er voor alle mogelijke dans- en beweeg liefhebbers. Ook als je altijd van dans gehouden hebt, maar het niet meer aandurft of het niet meer denkt te kunnen, ben je welkom. Daarom is in 2022 gewerkt aan een uitbreiding die in 2023 start. De lessen Dansconditie in Zeist zijn een goede instap, net als de les Beweeg je Fit! in de buitenlucht van het Zeisterbos. Speciaal voor ouderen (60+) en mensen met Parkinson, Reuma of MS organiseren wij in Soest de cursussen; Dans je fit 60+ en Dans wat je kan. Deze cursussen worden mede mogelijk gemaakt door On the Move, een buurtsportproject.

Cursisten	1.630
Bezoekers producties en evenementen	9.695



Beeldende Kunst

De afdeling Beeldende Kunst is dit jaar verder uitgebreid en ontwikkeld. Het cursusseizoen was bruisend, met een uitgebreid lesaanbod, workshops en exposities. Dit jaar werd het aanbod van de afdeling uitgebreid met Media & Techniek. Met nieuwe cursussen en initiatieven, korte cursussen en workshops heeft de beeldende afdeling dit jaar in het teken gestaan van verbreding en verdieping. Extra aandacht is besteed aan integratie van de beeldende afdeling in Soest met de afdelingen in De Bilt en Zeist waardoor nu één sterke afdeling is ontstaan in de drie gemeenten. Opvallend was de snelle en natuurlijke integratie met Soest waardoor nu ook daar ruimer aanbod en meer specialisatie is gerealiseerd.

VERBREDING EN VERDIEPING

Op de locaties Soest, Bilthoven en Zeist konden cursisten terecht voor cursussen tekenen, schilderen, beeldhouwen, fotografie, illustratie en meer. Voor alle leeftijden en niveaus waren er passende cursussen, waarbij ervaren docenten hun enthousiasme en kennis overdragen. De teken- en schildercursussen in Soest hebben sinds dit seizoen een onderverdeling gekregen in basis- en vervolgcursussen. Net als in Zeist en Bilthoven krijgen cursisten zo de mogelijkheid om eerst een goede basis aan te leren en daarna door te stromen naar een vervolggroep met meer uitdaging en verdieping. Ook zijn er dit seizoen voor het eerst korte cursussen aangeboden in Soest, waardoor cursisten op een laagdrempelige manier kennis konden maken met een nieuwe techniek of een specifiek onderwerp. Dit jaar breidde het aanbod zich uit met een cursus kinderboekenillustratie, bloesems schilderen naar voorbeeld van Van Gogh en botanisch tekenen. Ook ging de nieuwe cursus Technieklab voor kinderen van 5 t/m 12 jaar succesvol van start.

Doorstroom

In 2022 is er een nauwere samenwerking aangegaan met de VolksUniversiteit. In kunstlezingen en creatieve workshops vinden we een overlappende doelgroep, waarbij we meer doorstroom willen creëren tussen de twee afdelingen. Dit is dit jaar in gang gezet en kan in de toekomst verder worden uitgebouwd.

Media en Techniek

Met de naam 'Media en Techniek' is de media-afdeling, waaronder RoboKids vanuit de Bibliotheek, ondergebracht bij de afdeling Beeldende Kunst. Verschillende workshops zijn opgenomen in het aanbod, zoals Virtual Reality en werken met een GreenScreen. De komende tijd zal dit nog meer worden uitgebreid. Zo werken we aan een overgang van de cursus Technieklab naar MediaTechlab, waar kinderen hun technische vaardigheden kunnen uitbouwen met verschillende media-skills.

Extra aanbod

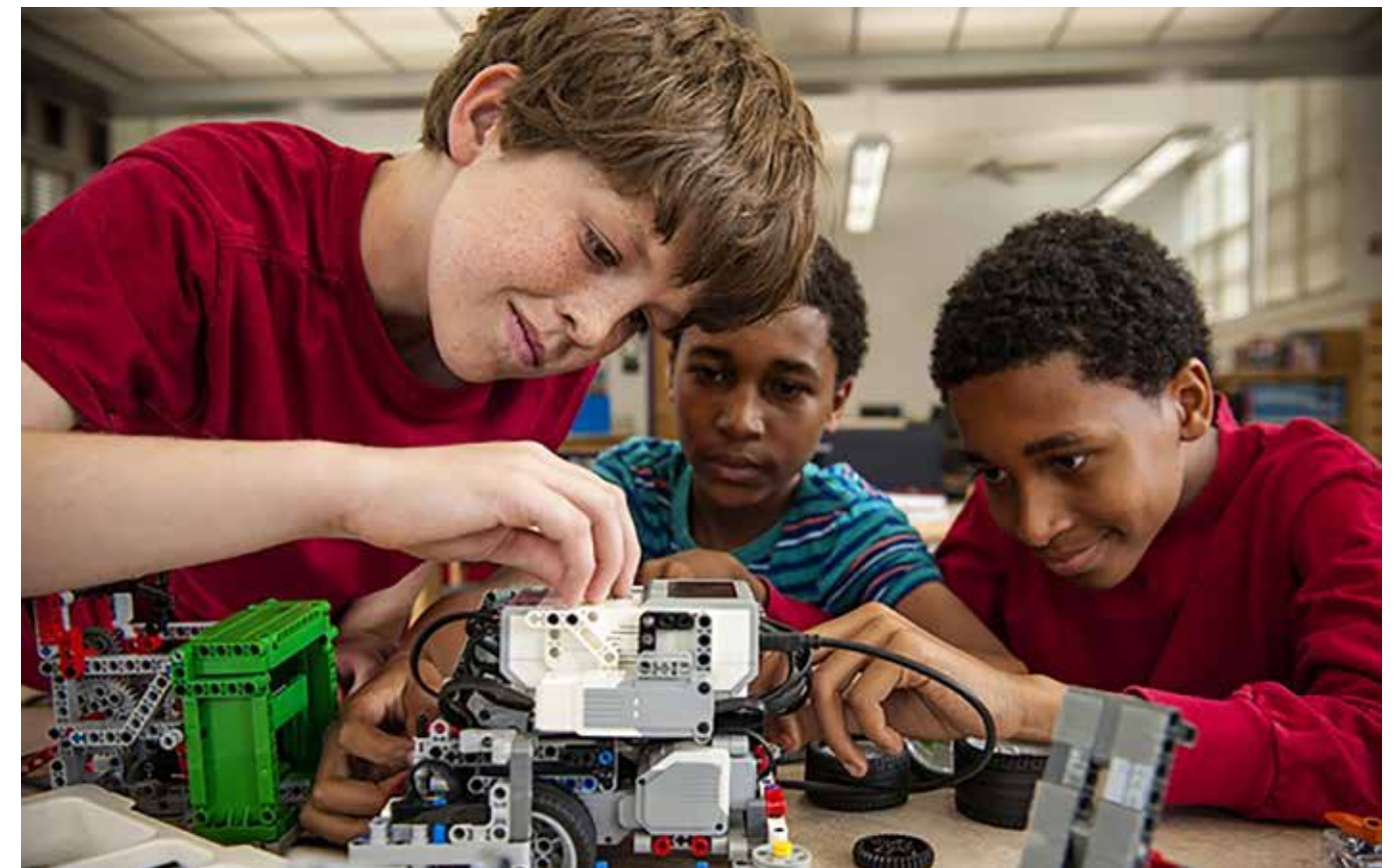
Naast de reguliere jaarcursussen was er ook in 2022 weer veel extra aanbod. Gedurende het hele jaar startten er nieuwe korte cursussen, workshops en zomercursussen. Op Fort Ruigenhoek werd weer volop gefotografeerd, gebeeldhouwd en geschilderd. Voor het eerst was er ook een textielcursus op deze bijzondere locatie. Niet alleen in de zomer werd volop gebruik gemaakt van het Fort, ook in de winter was er dit jaar een cursus. In het speciale Winterfort gingen cursisten aan de slag met schilderen en was de eerste wintercursus op het Fort een feit.



Exposities

Ook dit jaar waren er weer verschillende exposities van cursisten. In Het Lichtruim in Bilthoven lieten cursisten van de groep Experimenteel Schilderen hun werk zien in de expositie 'De groene invasie'. De enorme zwart-wit-portretten, gemaakt door de Olieverfgroepen, waren echte blikvangers dit seizoen. De exposities vormen een goede manier om onze cursisten een podium te bieden en te laten zien welke mooie dingen er in de cursus ontstaan. Nieuwe kansen zijn ontstaan doordat we nu ook in onze goed bezochte bibliotheek-vestigingen exposities konden organiseren. De samenwerking met de externe schildersvereniging 'De Toets' in Zeist voor hun jaarlijkse expositie was een geslaagd voorbeeld van integratie van beeldende kunst en Bibliotheek.

Cursisten	1.604
Bezoekers exposities en activiteiten	860



VolksUniversiteit

De VolksUniversiteit biedt een breed en laagdrempelig cursusprogramma voor persoonlijke ontwikkeling. Zowel het aanbod als het aantal cursisten breidde het afgelopen jaar verder uit. Vooral de taalcursussen zijn zeer succesvol gebleken. Afgelopen jaar was de aandacht, als logisch gevolg van de fusie, vooral gericht op het duidelijk profileren van de activiteiten van de VolksUniversiteit als integraal onderdeel van ons grote regionale aanbod cursussen.

Daarnaast zochten we de samenwerking met andere organisaties om ons aanbod nog verder te verbreden en een nieuw publiek aan te trekken.

VOORUITGANG

Binnen de nieuwe structuur van KunstenHuis Idea is de VolksUniversiteit sinds afgelopen jaar een volwaardige afdeling binnen het domein Cultuureducatie in Vrije Tijd. Met deze interne herpositionering is de aanzet gegeven tot verdere groei en professionalisering van de VolksUniversiteit in de regio.

Een cursus bij de VolksUniversiteit gebruiken we steeds meer als kennismaking, om daarna verdieping te vinden bij bijvoorbeeld de afdeling Beeldende Kunst en daarmee kunnen we optimaal voordeel halen uit onze fusie en samenvoeging met de afdeling cultuureducatie en -participatie.

Het aantal cursisten van de VolksUniversiteit nam dit jaar toe. Na een jaar met veel verplaatsing van cursussen door het coronavirus wisten veel cursisten de weg naar de VolksUniversiteit weer te vinden. Voor Italiaans is er zelfs zoveel belangstelling, dat we een extra docent aan hebben getrokken om aan de grote vraag te kunnen voldoen.

Talen

De cursussen Italiaans, Spaans en Frans zijn populair en de belangstelling blijft groeien voor deze lessen. We hebben voor de lessen Engels een nieuwe docent aangetrokken. Hierdoor ontstond er in de loop van het jaar een stabiel aantal cursisten. Voor de cursus Engels is veel belangstelling van senioren, die zo in een passend tempo een goede basis van het Engels krijgen. Steeds meer cursisten schrijven zich in voor een vervolgcursus van een van de talen.

Verbreiding

De afgelopen jaren had Soest de meeste taalcursisten. We zien nu een nieuwe ontwikkeling. Het aantal taalcursisten in Soest laat een kleine groei zien en in Zeist zien we een grote groei in het aantal taalcursisten. In Bilthoven zijn we dit jaar na de coronaperiode van start gegaan met het aanbieden van taallessen. Ook komen er cursisten uit andere gemeenten bij, doordat de VolksUniversiteit in Baarn stopte. De cursisten die vanuit Baarn naar onze locaties doorstromen bieden we Italiaanse les, met behoud van hun eigen lessysteem en docent.

Nieuwe lesmaterialen

De VolksUniversiteit heeft zich dit jaar verder ontwikkeld met de taalcursussen door bij de cursus Frans te starten met een nieuwe lesmethode die veel digitale ondersteuning biedt aan de cursisten,

een stap die in 2021 al voor de Engelse taalcursussen werd gedaan.

Samenwerkingspartners

De VolksUniversiteit heeft dit jaar succesvolle cursussen en lezingen kunnen organiseren met verschillende samenwerkingspartners. Zo heeft de Opfriscursus Verkeersregels voor Senioren in samenwerking met Veilig Verkeer Nederland in Soest en Bilthoven 100 senioren weer veilig de weg op geholpen. Deze samenwerking zetten we voort. In samenwerking met ASZ en de groene groepen zijn er diverse lezingen verzorgd op de locatie in Zeist. In Soest zijn de kunstlezingen, zoals de lezing over de Italiaanse meesters, goed bezocht en de samenwerking met de afdeling Beeldende Kunst zorgt voor een groter bereik van de doelgroep.

Groter bereik

Dit jaar startten we met het maken van een digitale nieuwsbrief, die we inmiddels naar een paar honderd geïnteresseerden mailen. Zo kan de VolksUniversiteit een jongere doelgroep bereiken. De VolksUniversiteit werkt steeds meer samen met de afdeling Beeldende Kunst, waardoor cursisten na een creatieve workshop bij de VolksUniversiteit gemakkelijker doorstromen naar een vervolgcursus bij deze afdeling. Ook maken we de cursisten van de afdeling Beeldende Kunst attent op de kunstlezingen.

Nieuwe ontwikkelingen

De VolksUniversiteit wil in het nieuwe jaar het taalaanbod verder ontwikkelen en uitbreiden met taalcursussen in Bunnik. Komend jaar bieden we meer kennismakingscursussen aan, waarin mensen laagdrempelig kennis kunnen maken met tekenen, schilderen of boetseren.

Cultuureducatie in het onderwijs

KunstenHuis Idea maakt volop gebruik van alle kansen die er liggen om kinderen en jongeren te ondersteunen bij hun ontwikkeling. We brengen creatieve talenten tot ontwikkeling en werken op een speelse en creatieve manier aan leesbevordering. Op veel scholen voeren we kunst- en cultuurprojecten uit, zodat alle kinderen hiermee in contact komen. Film, dans, theater, muziek, beeldende kunst en nog veel meer. Kinderen en jongeren zijn na de lessen erg enthousiast. Door het samenvoegen van twee educatieve teams is een nieuw cluster cultuureducatie in het onderwijs ontstaan met zowel programma's op het gebied van taal en lezen als kunstvakken.

CULTUUREDUCATIE PRIMAIR ONDERWIJS Continueren

In 2022 hebben we op de meeste scholen de samenwerking kunnen continueren. Een enkele school nam dit jaar niet deel omdat ze zelf een vakdocent aannamen of over minder financiële middelen beschikten, maar er zijn ook diverse nieuwe samenwerkingen ontstaan. Het totaal aantal scholen waarmee we samenwerken is hierdoor zelfs gestegen.

Bijzondere lessen

We hebben een aantal bijzondere lessenreeksen uitgevoerd. Zo is er het afgelopen jaar muzikles gegeven aan Afghaanse kinderen in de noodopvang van Kamp Zeist. Dat hebben we voortgezet op de Albatros, de school waar Afghaanse vluchtelingen uit Kamp Zeist les krijgen. Ook hebben we activiteiten uitgevoerd op het Bartiméus, waar blinde en slechtziende kinderen theaterles krijgen.

Bestaande en nieuwe projecten

Binnen het programma 'KunstLokaal' zijn er in samenwerking met lokale partners en Kunst Centraal projecten herhaald, maar zijn er ook nieuwe inspirerende workshops uitgevoerd. In Zeist brachten leerlingen bijvoorbeeld een bezoek aan Kermis op de Basis, van Dropstuff en verschillende muziekwartetten van onze eigen muziekafdeling trokken de klassen in. Kinderen in Soest kregen een dansles bij het prentenboek van het jaar en maakten een animatiehoorspel bij het project 'Rondje om de kerk'. In De Bilt kregen scholen het boek 'Melody en het eiland van muziek' met een lesbrieft aansluitend op het project 'Wereld vol Feest', van Kunst Centraal.

NPO-middelen Zeist

Door financiële ondersteuning vanuit de NPO-middelen (Nationaal Programma Onderwijs: extra ondersteuning na corona) van de gemeente Zeist breiden we van 2022-2024 de Kunstlessen in het primair onderwijs uit en ontwikkelen we lessenreeksen Creatief Schrijven en Mediakunst.

LEESBEVORDERING PRIMAIR ONDERWIJS Lezen stimuleren met Gezinsaanpak

We hebben dit jaar veel gewerkt met de Gezinsaanpak Taalstimulering, die zich richt op zowel ouder als kind om de taalvaardigheid in het gezin te stimuleren. Het doel is om voorlezen structureel in de dagelijkse routine te brengen. In de Gezinsaanpak Kinderopvang werkt de voorleesconsulent samen met pedagogisch medewerkers van een aantal peuterspeelzalen en kleutergroepen aan structureel voorlezen in Bilthoven en Soest.





VoorleesExpress en Boekstartcoach

De VoorleesExpress is een landelijk taalproject waarbij vrijwilligers 20 weken voorlezen in een laagtaalkundig gezin. Dit voerden we dit jaar uit in Bilthoven en Soest. Vrijwilligers brengen boeken en spellen in het gezin, lezen voor en vervullen een voorbeeldfunctie. Met de spellen stimuleren ze ouders om met het kind te spelen met taal. Zo ontstaat een taalrijkere omgeving voor het jonge kind. De boekstartcoach in Bilthoven bezoekt het consultatiebureau om ouders te adviseren en te enthousiasmeren om voor te lezen. Ze stimuleert ouders om naar de Bibliotheek te komen en maakt ze wegwijs in de Bibliotheek.

Boeken en school

In Bunnik en Zeist zijn zeventien Bibliotheken op School. Deze worden onderhouden door de leesconsulent van de Bibliotheek van KunstenHuis Idea. Ze enthousiasmeert leerlingen en inspireert het leerkrachtenteam met bijeenkomsten over leesplezier en boekpromoties in de klas. Een aantal leerkrachten volgde dit jaar de cursus 'Open Boek' tot leescoördinator. Andere scholen maken gebruik van klassikaal lenen, of krijgen van de Bibliotheek een wisselcollectie in de school. Hierdoor hebben ook deze kinderen steeds nieuwe boeken op school.

Voorleeswedstrijd

Ongeveer 20 scholen uit de regio deden mee met De Regionale ronde van de Nationale Voorleeswedstrijd. Dit is een recordaantal. De winnende voorlezer mag de provincie vertegenwoordigen.

Een boek cadeau

Alle gemeenten deden dit jaar mee met de actie Geef een boek cadeau. De kleuters in Soest kregen het prentenboek Ik zou wel een kindje lusten. Het Achterhuis van Anne Frank werd aan alle kinderen van de groepen 8 en de meeste brugklassen cadeau gedaan. Dit zijn 5.500 kinderen. Met een wenskaart konden ze samen over het boek in de klas praten.

COA kamp Zeist

In de zomer deden leesconsulenten meerdere keren per week taalactiviteiten met de vluchtelingen in kamp Zeist.

Zomerschool

De laatste week van de zomervakantie kwam een groep leerlingen van Wereldkidz in Bilthoven naar activiteiten om het lezen op school weer makkelijker op te pakken. Leesconsulenten stimuleerden de taalvaardigheid met spellen en activiteiten.

CULTUUREDUCATIE VOORTGEZET ONDERWIJS

Succesvol continueren

In 2022 brachten we cultuureducatie in alle kunst disciplines naar vijftien scholen in De Bilt, Soest, Zeist, Doorn en Maarsbergen: lessenseries, workshopdagen, voorstellingsprojecten in het vso, praktijkonderwijs, vmbo, havo en vwo. Van filmlessen tot dans, theaterworkshops, muziek én beeldende kunst. Met veel scholen organiseren we op basis van jarenlange samenwerking een aantal terugkerende projecten, die we op maat hebben ontwikkeld, waarmee we 2.442 leerlingen bereikten. Het jaar 2022 stond vooral voor continuering van goede formats en daarmee sloten we aan bij de terugkeer naar de 'normale' jaarplanning na de coronaperiode in de scholen.

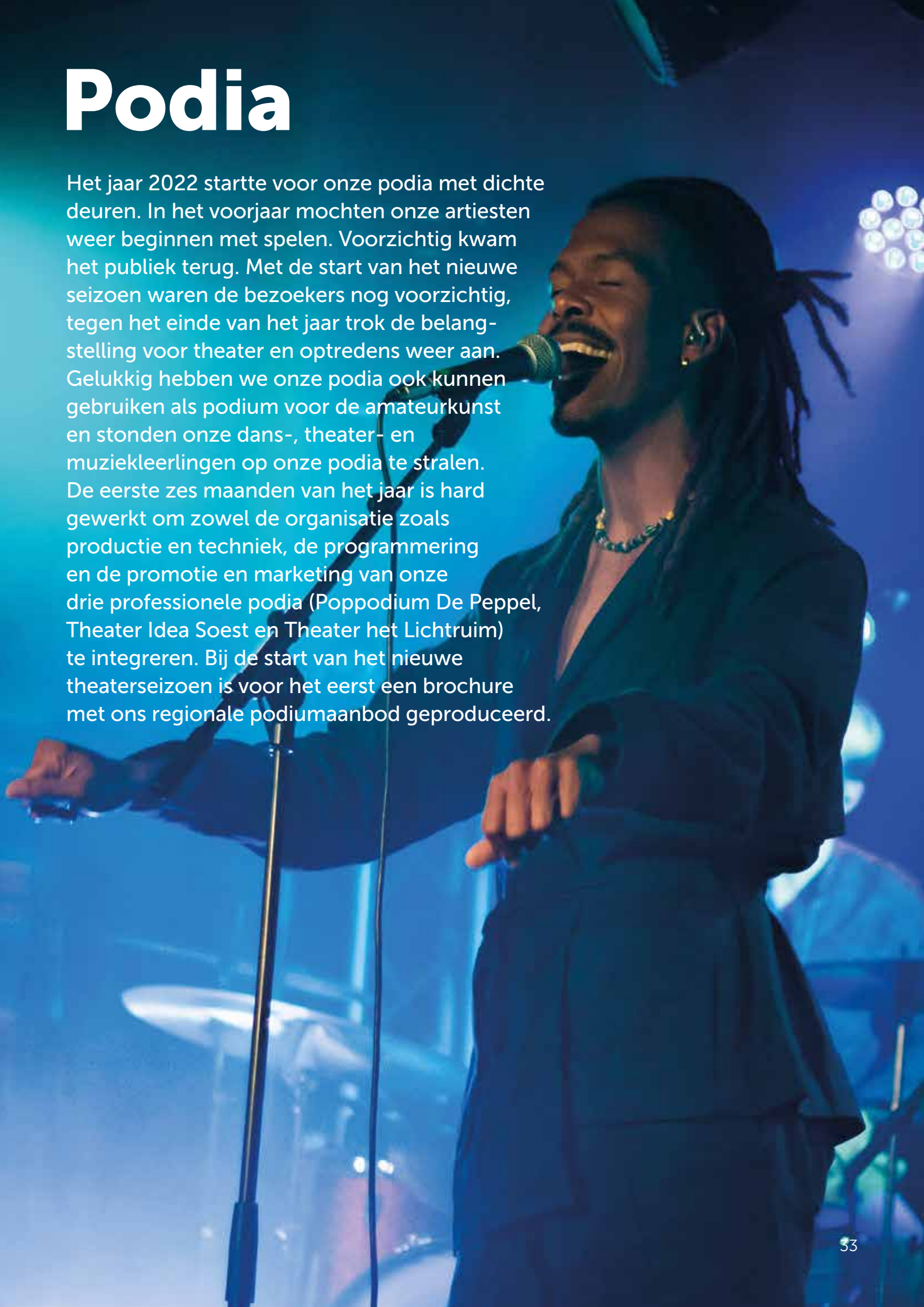
Financiële steun

Dankzij de financiële ondersteuning vanuit de NPO-gelden van de Gemeente Zeist kunnen we van 2022 tot 2024 een aantal goedlopende projecten continueren met het Openbaar VMBO en Mavo Zeist, VSO Bartiméus en het Seyster College.

Voorscholen	33
Scholen	64
Klassen	1.124
Leerlingen (niet uniek)	28.627
Lessen	5.757

Podia

Het jaar 2022 startte voor onze podia met dichte deuren. In het voorjaar mochten onze artiesten weer beginnen met spelen. Voorzichtig kwam het publiek terug. Met de start van het nieuwe seizoen waren de bezoekers nog voorzichtig, tegen het einde van het jaar trok de belangstelling voor theater en optredens weer aan. Gelukkig hebben we onze podia ook kunnen gebruiken als podium voor de amateurkunst en stonden onze dans-, theater- en muzikleerlingen op onze podia te stralen. De eerste zes maanden van het jaar is hard gewerkt om zowel de organisatie zoals productie en techniek, de programmering en de promotie en marketing van onze drie professionele podia (Poppodium De Peppel, Theater Idea Soest en Theater het Lichtruim) te integreren. Bij de start van het nieuwe theaterseizoen is voor het eerst een brochure met ons regionale podiumaanbod geproduceerd.



THEATER IDEA

De Theaterdeuren weer open

Het feit dat de deuren van Theater Idea in Soest na de lockdown weer open mochten, was voor artiesten, medewerkers en publiek een enorme opluchting. We hoorden van artiesten weer veelvuldig dat Theater Idea zo'n fijn theater is om te spelen door het intieme karakter en het directe contact met het publiek.

Indrukwekkend theater

Eén van de eerste voorstellingen waar een volle zaal van kon genieten, was de voorstelling van Loes Luca. Een voorstelling met een diepe laag én humor. Na de pandemiepiek bleek dat het cultuurpubliek de weg naar de podia in Nederland niet zo snel terugvond.

Uitdaging in de theatersector

Theaterbezoekers die na corona naar een voorstelling gingen, bleken in eerste instantie te kiezen voor grote namen. Artiesten zelf kiezen in deze tijd ook voor zekerheid en voor het spelen in de grotere zalen. De bezoekersaantallen bleven daardoor in het begin wat achter.

Vooruitgang

Het optreden van Joris Linssen en zijn band Caramba en cabaretier Marjolein van Kooten konden wel rekenen op een uitverkochte zaal. Naarmate het jaar vorderde, zagen we ook de kaartverkoop weer toenemen. Met veel plezier en energie zorgden we ervoor dat de bezoekerscijfers daarna een stijgende lijn vasthielden.

Theater Het Lichtruim

Bij Theater Het Lichtruim in Bilthoven was er voor het eerst, buiten de SKC-films en de pianoseries, een volwaardig programma. In Theater Het Lichtruim waren diverse genres te zien, waaronder kleinkunst, familievoorstellingen, cabaret, muziektheater en toneel. De bezoekersaantallen in Bilthoven vielen relatief mee. Kinderpopmuzikant Dirk Scheele zorgde voor een uitverkochte zaal en er was veel belangstelling voor de pianiste Yang Yang Cai en de cabaretiers van de Cabaretpoel.

POPPODIUM DE PEPPEL

Herstart

Het jaar 2022 was voor Poppodium De Peppel een jaar met twee gezichten. De eerste helft stond in het teken van de heropening (en alle daarbij behorende perikelen) en inhaalconcerten, die met veel enthousiasme maar ook wat voorzichtigheid werden ontvangen door het publiek. Daarnaast moest De Peppel zijn weg vinden als onderdeel van de nieuwe organisatie. Bij verschillende betrokken

teams werd nieuw talent welkom geheten en daarmee ook nieuwe inzichten over afstemming en werkwijze.

De Peppel Extern

In augustus heeft de Peppel wederom in samenwerking met onze partner Tivoli-Vredenburg voor het eerst sinds de coronaperiode de Slottuinconcerten in het buitentheater van Slot Zeist kunnen organiseren. Met een volledig uitverkocht divers aanbod hedendaagse popmuziek kon Zeist een week lang elke avond genieten. Het fraaie zomerweer maakte deze editie tot een onvergetelijke ervaring voor de duizenden bezoekers. Daarnaast heeft De Peppel zich als kersverse partner van de Kunstmarkt De Bilt bij de popavond op de vrijdag, ook buiten de deur gemanifesteerd als serieuze partij voor grootschalige buiten-evenementen.

Programmering

Na de zomer is er vooral gewerkt aan nieuw elan: met een nieuw programmabeleid, een nieuwe huisstijl en hernieuwde energie heeft De Peppel zich van zijn frisse en ondernemende kant laten zien. Dit zagen we ook terug in de stijgende bezoekerscijfers, nieuwe vrijwilligers, media-aandacht en algehele bedrijvigheid van het team.

Toekomst

Het jaar 2022 was zeker geen jaar zonder zorgen, maar wel een jaar waarin uitdagingen met overtuiging zijn getackeld en waarin een fundament voor de toekomst is gelegd, met als belangrijkste pijlers: een warm onthaal, een betrokken publiek en een breed aanbod.

Podia voor ontwikkeling en talent

Poppodium De Peppel in Zeist is ook het podium waar talent van onze eigen Muziekschool en lokaal talent zich kan presenteren. Daarmee is De Peppel een belangrijke stimulator voor de talentontwikkeling in Zeist.

Theater Idea in Soest en Theater Het Lichtruim in Bilthoven zijn de plek waar veel kinderen voor het eerst ontdekken hoe het is om op te treden. Leerlingen van KunstenHuis Idea staan hier vaak voor het eerst in de schijnwerpers met het optreden met hun dansgroep, toneelgroep, hun circusklas, musicalklas of orkest. Het is de plek waar kinderen voor het eerst op het podium staan, waar familie en vrienden komen kijken en waar ze het plezier ontdekken en het zelfvertrouwen krijgen door hun optreden. Voor veel kinderen is dat een herinnering die ze altijd bij zal blijven.

Theater Het Lichtruim	
Producties	85
Bezoekers	5.440
Theater Idea	
Producties	76
Bezoekers	8.061
Poppodium De Peppel	
Producties	67
Bezoekers	8.582
Theater De Klinker	
Producties	32
Bezoekers	2.565
Theater De Egeling	
Producties	69
Bezoekers	4.596



Cultuur & Samenleving

Met de afdeling Cultuur & Samenleving konden we dit jaar een bijdrage leveren om meer mensen te betrekken bij de maatschappij. We hebben projecten ontwikkeld voor kinderen, jongeren en voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Kunst en cultuur kunnen inzetten als middel om gezonder te worden, sociale contacten te verbeteren en om mensen de mogelijkheid te geven om zich te uiten en te ontwikkelen. Door de fusie tot KunstenHuis Idea is afgelopen jaar gewerkt aan het neerzetten van een krachtige afdeling met ervaren projectmedewerkers. Na de integratiefase verwachten we dat we komende jaren nog meer projecten kunnen realiseren samen met de diverse samenwerkingspartners in de regio.

GROTER WERKGEBIED

Door de fusie tussen KunstenHuis en Idea is het werkgebied van Cultuur & Samenleving vergroot. We verstevigen onze positie en maken kennis met meer organisaties in het sociaal domein in onze gemeenten. We startten het jaar met een samengesteld team afkomstig uit beide organisaties. Met deze gezamenlijke expertise konden we mooie samenwerkingen opzetten, nieuwe projecten uitrollen of bestaande projecten verdiepen.

SAMENWERKING

Cultuur & Samenleving werkt samen met maatschappelijke organisaties en zorg- en welzijnsorganisaties. Ons aanbod sluiten we hierop aan. Voor gemeenten ontwikkelen we programma's die aansluiten bij maatschappelijke projecten, zoals JOGG (Jongeren op Gezond Gewicht) en Positieve Gezondheid. De programma's van Cultuur@Cruyff-court voerden we dit jaar voor het eerst uit in De Bilt, omdat we merkten dat er behoefte was aan creatieve, culturele projecten voor jongeren in de wijk.

AANBOD VOOR SPECIFIEKE DOELGROEP

Voor mensen met een psychische kwetsbaarheid organiseerden we de expositie DIS. Deze expositie is opgezet in samenwerking met de Cliëntenraad Atrecht. Het resultaat was een Community Art-groep. Door de relatie met een specifieke doelgroep op te bouwen konden we aanbod op maat maken. In het project 'Meet My Story', koppelden we mensen met een psychische kwetsbaarheid aan een kunstenaar om hun levensverhaal op te tekenen, uit te beelden of te verwoorden. 'Meet my Story' voerden we uit, met de Stichting Utrechts Requiem en maatschappelijke organisaties in Zeist.

De samenwerking met Reinaerde ontwikkelde zich ook verder. Cliënten van Reinaerde werkten als vrijwilliger in de Bibliotheek, verzorgden koffie voor docenten en cursisten, maar maakten ook gebruik van ons culturele aanbod dat we aanpassen aan hun fysieke mogelijkheden.

Ontwikkelen

Het afgelopen jaar heeft Cultuur & Samenleving zes personen via de Regionale Sociale Dienst kunnen begeleiden naar een passende plaats in de organisatie. In één geval heeft dit zelfs geleid tot een betaalde baan binnen KunstenHuis Idea.

Nieuw aanbod

Een groot deel van ons aanbod bestond uit activiteiten om de effecten van corona te herstellen. Met steun van de gemeenten werd nieuw aanbod ontwikkeld dat vooraf werd afgestemd op de behoeftes van de diverse doelgroepen. Zo hebben

we een Cultuurcoach in De Bilt geïnstalleerd, die tweemaal per week rondliep in de wijken om creatieve activiteiten met de jeugd te ondernemen. Dit is succesvol en zetten we graag voort, samen met de buurtsportcoaches.

Kunstbuffet Bilthoven

Aan het succesvolle Kunstbuffet in Bilthoven in de zomervakantie werd na de zomer een vervolg gegeven met een programma voor kinderen in samenwerking met de welzijnsorganisatie WVT. Het resultaat was een gratis cultureel aanbod voor kinderen uit de buurt. We zagen hiermee een andere populatie kinderen binnenkomen. We startten ook met een ouder-kind-activiteit. Dit concept ontwikkelen we in 2023 verder. Docenten vertelden dat ze nog nooit zo'n diverse groep kinderen in de les hadden, als tijdens het Kunstbuffet.

Jongerencultuurcoach Soest

De jongerencultuurcoach in Soest investeerde dit jaar veel energie in het opzetten van een Royal Rhythm Drumband. Er zijn meerdere workshops drummen voor het Griffland college gegeven, er was werving onder jongeren voor de band en een uitgebreide PR-campagne. De cultuurcoach gaf ook workshops drummen tijdens het Soester Kennismaking Sport Event. Aan de drumband nemen inmiddels vijf jongeren met veel enthousiasme deel. De cultuurcoach heeft ook de muzikale ontwikkeling van diverse jongeren in de Muziekstudio aan de Nijverheidsweg versterkt. In 2022 trof de cultuurcoach voorbereidingen voor drie showcases door opkomende artiesten in 't Louvre en verschillende streetreports en podcasts over jongeren. Deze worden in 2023 op het digitale jongerenplatform Young Kreators geplaatst.

Launch Your Future

In Zeist bood KunstenHuis Idea verschillende programma's aan op de opvanglocatie voor Afghaanse vluchtelingen. Vanuit de afdeling Cultuur & Samenleving organiseerden we twee groepen Launch Your Future, waarbij we de vluchtelingen uitnodigden voor workshops op de Klinker in Zeist. Ook boden we taallessen aan op de opvanglocatie zelf. Door de fusie kunnen we nu educatief en creatief meer activiteiten bieden die aansluiten op de wensen en behoeftes van mensen. Het netwerk dat de deelnemers tijdens Launch Your Future leerden kennen, hielp bij het zetten van een volgende stap in hun leven, zoals het vinden van een baan. Dat laat zien dat kunst en cultuur een middel is tot participatie.

Samenwerking & Amateurkunst

Via tal van activiteiten kregen ook dit jaar veel mensen de mogelijkheid om in contact te komen met cultuur. Dat deden we onder meer met uitagenda's, culturele bijeenkomsten, tv-programma's, social media en activiteiten voor specifieke doelgroepen. We sloten het jaar af met een indrukwekkende voorstelling met zang, circus en theater die amateurs en professionele theatermakers samen maakten.



CULTUURMAKELAAR ZEIST

Betrekken van inwoners

De huidige Cultuurmakelaar Zeist startte in mei 2022. Ze heeft culturele organisaties bij elkaar gebracht en een aanzet gegeven om het publiek in Zeist te betrekken bij wat er gebeurt op het terrein van cultuur. De cultuurmakelaar organiseert en neemt deel aan culturele netwerkbijeenkomsten, ze ondersteunt bij subsidieaanvragen van lokale makers en culturele en artistieke samenwerkingspartners.

Uit in Zeist

In het najaar startte de herontwikkeling van het online cultuurplatform Uit in Zeist. Doel is om het culturele aanbod beter onder de aandacht te brengen van inwoners en geïnteresseerden uit de gemeente, de regio en het culturele veld.

Culturele Talkshows

De cultuurmakelaar zocht de samenwerking met Slotstad RTV als mediapartner. Met Slotstad RTV, Tangram Media/Deltafilm en cultuurplatform Uit in Zeist maakte ze drie pilot afleveringen van een culturele talkshow om lokale makers en talenten een podium te bieden en zichtbaar te maken wat er op cultureel gebied in Zeist te doen is.

Moonlight Party

De Moonlight Party op de Markt in Zeist op vrijdag 25 november, was een geslaagd gezamenlijk evenement van de cultuurmakelaar, Centrum Zeist en Winter Wonderland met rond de 700 bezoekers.

Innovatiecafé in Zeist

Om de netwerkfunctie te versterken, organiseerde de cultuurmakelaar samen met het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht het eerste Innovatiecafé over Digitaliseren en Vernieuwen.

Instagramkanaal

Op het Instagramkanaal @cultuurmakelaarzeist worden updates met het netwerk en geïnteresseerden gedeeld. Hier is nieuw aanbod van culturele partijen en oproepen van partijen en/of individuen op het gebied van samenwerking te vinden en informatie over fondsen en subsidieregelingen.

FAP ZEIST

Zeist staat bekend om de veelzijdige amateurkunst van hoge kwaliteit. Het Forum Amateur Podiumvereniging Zeist (FAP) is daar de verbindende schakel in. In 2022 waren er ruim dertig verenigingen of stichtingen van amateurs aangesloten die zich bezighouden met podiumkunsten in de disciplines muziek, koor/zang, opera/operette, toneel en dans,

maar ook literair en andersoortige podiumkunsten. De FAP komt tweemaal per jaar bijeen om informatie en ervaringen te delen. Medeorganisator Koninklijk Harmoniegezelschap O.B.K. ontving de deelnemers voor een feestelijke bijeenkomst in de recentelijk gerenoveerde Boskapel in Zeist. De leden van het FAP krijgen bovendien voorrang en korting op de zaalhuur in Theater Figi.

ZEISTER MUZIEKDAGEN

In de tweede helft van augustus vond er in Zeist een veertien dagen durend strijkkwartettenfestival plaats met concerten, masterclasses en workshops door internationaal befaamde strijkkwartetten. Sinds vorig seizoen is er een inhoudelijke samenwerking ontstaan waarbij KunstenHuis Idea meedenkt in participatie en we samen onderzoeken welke inhoudelijke mogelijkheden er zijn om elkaar te versterken.

EEN WINTERS SPEKTAKEL ZEIST

Op 26 en 27 december 2022 vond er een Winters Spektakel plaats in Theater Figi in Zeist. In een korte periode bereidden zo'n 40 amateurpodiumkunstenaren uit Zeist en omgeving een prachtige voorstelling voor vol dans, theater, circus, zang, projectie en muziek onder de bezielende leiding van Friso van Vemde Oudejans van The Asthon Brothers. In twee dagen traden zij vier keer op, waarbij er in totaal zo'n 1.325 mensen in de zaal zaten. Deze voorstelling is een goed voorbeeld van hoe een samenwerking tussen het professionele- en amateurveld succesvol vorm krijgt. Wij kijken terug op een zeer succesvolle samenwerking tussen Theater Figi, KunstenHuis Idea en Friso van Vemde Oudejans, met medewerking van de Provincie Utrecht en de Gemeente Zeist.



INTERNATIONAAL LIED FESTIVAL ZEIST

Jaarlijks vindt er in mei een groots festival plaats met (inter)nationale uitstraling en programma. KunstenHuis Idea werkt intensief samen om met

name kinderen, jeugd en scholen te betrekken. Daardoor ontstaat er een mooie kruisbestuiving en vinden beide organisaties elkaar in het gezamenlijke doel: meer aandacht voor zingen en liedkunst.

CULTUURPUNT SOEST

Nieuw publiek

De cultuurconsulent van CultuurPunt Soest helpt organisaties om een nieuw publiek te bereiken. Een van de middelen is een culturele agenda die in Soest, en vanaf september ook in Baarn werd verspreid. Ook door de activiteiten op de app Het beste van Lokaal Soest heeft het CultuurPunt een nieuw publiek bereikt. Met een digitale cursusgids blijft het cultuurpunt zich inzetten voor het Jeugdfonds Sport & Cultuur. In de training Samen Slim Deelnemers Werven adviseerde de cultuurconsulent cultuuraanbieders in de provincie Utrecht hoe ze nieuwe deelnemers kunnen werven. Samen met het cultuurplatform organiseerde de cultuurconsulent culturele cafés waarbij lokale makers en talenten konden netwerken.

Cultuur voor de samenleving

De cultuurconsulent startte in samenwerking met Amerpoort en de buurtsportcoach projectgroep On the Move, een dansgroep voor mensen met een licht verstandelijke beperking. Nieuw publiek werd ook bereikt met het project Kunst Natuur Welzijn voor mensen met psychosociale kwetsbaarheden. Door een samenwerking met de eerstelijnszorg kregen patiënten privéles van een Soester kunstenaar in diens atelier.

Voortgaande projecten

In 2022 begeleidde de cultuurconsulent ook het project Brandstof, de doorontwikkeling van het Pop-up Museum, het Straatpoëzieproject en de workshops Cultuur Online waarbij deelnemers meer leren over streamen en filmen. Ook bereidde zij een Muziekfestijn in 2023 voor.

CULTUURCAFÉS DE BILT

Culturele cafés

Met financiële middelen vanuit het Crisis- en Herstelplan van de gemeente De Bilt organiseerde KunstenHuis Idea vier culturele cafés. Vele gasten uit het culturele veld kwamen aan het woord en amateurverenigingen vonden eindelijk weer een podium. Er werd onder andere samengewerkt met RTV De Bilt, Mens De Bilt, Theater in 't Groen, Online Museum De Bilt, Doen Doen Theater, Jeugdfonds Sport & cultuur en verschillende koren, musici, dansgroepen, acteurs, zangers en singer-songwriters.

Livestream, jongeren en corona

Het eerste cultuurcafé vond plaats in Buro Lou en was ook meteen via een livestream te volgen. Het tweede cultuurcafé werd georganiseerd in de Vierstee in Maartensdijk. Het derde cultuurcafé met als thema Jongeren vond opnieuw plaats in Buro Lou en het vierde cultuurcafé in Theater Het Lichtruim. Dit laatste café ging specifiek in op de vraag hoe het na corona is met alle koren en muziekverenigingen. De cultuurcafés werden goed ontvangen en krijgen in 2023 een vervolg.

KUNSTUITLEEN

Kunst en ouderen

In 2022 startte de KunstUitleen een nieuwe samenwerking met de Stichting Welzijn Ouderen Soest. Het doel is om op verschillende locaties en op het kantoor van de SWOS kunst te exposeren. Ook was er voor het eerst contact met het antroposofisch Warande, Woonzorgcentrum in De Dennen in de gemeente Zeist. De verwachting is dat dit Woonzorgcentrum in Zeist elk kwartaal kunst bij onze KunstUitleen gaat lenen. Mogelijk worden ook de bewoners hier actief bij betrokken.

Kunst in het speciaal onderwijs

De KunstUitleen heeft een nieuw project opgestart, in samenwerking met de school voor voortgezet speciaal onderwijs De Lasenberg. De leerlingen kozen een thema, waarmee de specialist KunstUitleen een collectie samenstelde voor een expositie. Na het zien van de expositie maakten de leerlingen dieren. Een groots project waar ook taalopdrachten, prachtige filmpjes en een expositie van het werk van de leerlingen bij hoorden.

Atelierlint Soest

In september was de KunstUitleen nauw betrokken bij het Atelierlint Soest. De specialist kunstuitleen richtte de overzichtsexpositie in van alle kunstenaars die bij KunstenHuis Idea in Soest een kunstwerk tonen. Geïnteresseerden konden hier eerst alle werken bekijken en daarna gericht op pad naar de kunstenaar(s) van hun keuze. De werken van de kunstenaars van de Kunstuitleen hingen op een prominente plek in de expositie.

Open Dag

In november vond de Open Dag van de KunstUitleen plaats met acties om leden te werven en een speciale workshop van kunstenaar Wouter Stips voor kinderen. Verschillende klanten toonden belangstelling voor kunst en leden kochten werk van hun opgebouwd spaartegoed.

Personeel & Organisatie

Het jaar 2022 was bijzonder jaar waarin we een extra beroep moesten doen op de flexibiliteit van onze medewerkers. De combinatie van een hersteljaar na corona in combinatie met de gevolgen van een integratie na de fusie heeft bij menig medewerker tot extra belasting geleid. Iedereen deed hun uiterste best om het publiek weer naar de Bibliotheek, cursussen en onze podia te trekken, weer onderwijsprogramma's te draaien en voor nieuwe doelgroepen te werken. Onze vrijwilligers zetten zich in waar het maar mogelijk was. Het doorzettingsvermogen en enthousiasme van de medewerkers hielpen mee om het jaar af te sluiten met een positieve blik op de toekomst. We versterken elkaars mogelijkheden en zien duidelijk de mogelijkheden en de kracht van de nieuwe organisatie vorm krijgen.

Integratie en optimalisatie

Na de fusie op 1 januari 2022 tussen KunstenHuis en Idea was de afdeling HR vooral bezig met de integratie en optimalisatie van alle personeelsregelingen en processen. In rap tempo voegden we twee salarissystemen samen en zijn interne personeelsregelingen opnieuw geschreven en geïmplementeerd. Daarnaast stond 2022 in het teken van de voorbereiding op invoering van twee grote projecten vanuit onze cao's KE en OB: een nieuw Functieboek en een nieuwe Jaarurensystematiek. We zijn er trots dat beide zijn afgerond en uitgevoerd en op 1 januari 2023 in werking treden.

Medewerkers en zzp'ers

Eind 2022 zijn er bij KunstenHuis Idea 181 medewerkers in dienst met een totaal van 90,92 in fte. Hiervan heeft 22,29 fte een tijdelijk contract en 68,63 fte een vast contract. Het aantal zzp'ers blijft groeien. Vooral in onze docentenpoule zien we een duidelijke verschuiving van vaste naar flexibele schil. Het aantal zzp'ers in 2022 bedroeg 180, waarvan 160 docenten.

Vrijwilligers

Gelukkig kunnen we rekenen op de onmisbare hulp van een groot aantal enthousiaste vrijwilligers. In 2022 waren dat er rond de 250. Deze hielpen mee bij verschillende afdelingen in onze organisatie: onder andere bij onze theaters en poppodium, in het cultuuronderwijs en binnen onze bibliotheken.

Stagiaires

Onze organisatie is door Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven (SBB) erkend als leerbedrijf voor mbo-studenten. Een groep medewerkers is opgeleid tot stagebegeleider en er lopen jaarlijks diverse studenten stages bij verschillende afdelingen onder andere bij de afdeling HR. Ook vanuit de Maatschappelijke stages van het Voortgezet onderwijs boden wij stagiaires een inkijkje in onze keuken in 2022. Daarnaast kunnen we jaarlijks rekenen op een grote groep hbo-stagiaires vanuit de opleiding Social Work voor projecten vanuit onze afdeling Cultuur en Samenleving.

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuimpercentage over 2022 was gemiddeld: 5,3%. Het landelijke percentage in onze branche komt uit op 5,2%.

RAAD VAN TOEZICHT

Om het hele fusieproces zorgvuldig te begeleiden en te monitoren kwam de Raad van Toezicht in 2022 in zeven bijeenkomsten bij elkaar. De Raad van Toezicht is het jaar gestart met negen leden waarvan er zeven afkomstig waren uit de toezichthoudende organen van de afzonderlijke fusiepartners en twee nieuwe leden. De Raad van Toezicht heeft in samenspraak met bestuur heldere fusie- en prestatiedoelen opgesteld.

De samenstelling van de Raad van Toezicht van de fusieorganisatie zag er in 2022 als volgt uit:

De heer J. de Viet (voorzitter)

Hoofdfunctie: Programmamanager, Projectmanagementbureau, Gemeente Utrecht
Nevenfuncties: Geen
Benoeming: 1e termijn vanaf 1 januari 2016, 2e termijn sinds januari 2020, 4 jaar

De heer M. Haaijer (secretaris)

Hoofdfunctie: Advocaat, Ariëns Advocaten Amersfoort
Nevenfuncties: Geen
Portefeuille: Juridische zaken
Benoeming: 1e termijn vanaf 1 juni 2017, 2e termijn sinds 1 juni 2021, 4 jaar

Mevrouw J. Baarda

Hoofdfunctie: Projectmanager, Kenniswerkplaats Zingeving en Geestelijke Verzorging, Universiteit voor Humanistiek
Nevenfuncties: Geen
Portefeuille: Algemeen lid
Benoeming: 1e termijn vanaf 1 januari 2018, 2e termijn sinds 1 januari 2022, 4 jaar

Mevrouw B. ten Bokum

Hoofdfunctie: Strategisch Bestuursadviseur, Gemeente Kampen
Nevenfuncties: fractievoorzitter D66 Apeldoorn
Portefeuille: Algemeen lid met aandacht voor bestuurlijke vraagstukken en vastgoedzaken
Benoeming: 1e termijn vanaf 1 september 2020, 4 jaar

Mevrouw M. van der Hoeden - van der Velden

Hoofdfunctie: Senior Business Controller, Volksbank
Nevenfuncties: Lid RvT Van der Hucht Stichting in Soest, bestuurslid Felix Ortt
Portefeuille: Financiën
Benoeming: 1e termijn vanaf 29 maart 2022, 4 jaar

De heer T. de Jong

Hoofdfunctie: Zelfstandig organisatieadviseur, projectleider, onderzoeker en schrijver. Daarnaast universitair docent aan de Radboud Universiteit Nijmegen en Universiteit van Amsterdam.
Nevenfuncties: geen
Portefeuille: Onderwijs, Organisatie
Benoeming: 1e termijn vanaf 29 maart 2022, 4 jaar

Mevrouw E.B.E. Roos

Hoofdfunctie: Programma adviseur Risk & Compliance, Zilveren Kruis
Nevenfuncties: Lid Raad van Toezicht Van der Hucht Stichting, Soest
Portefeuille: Algemeen lid
Benoeming: 1e termijn vanaf 1 januari 2018, 2e termijn vanaf 1 januari 2022, 4 jaar

De heer L. Valstar

Hoofdfunctie: Manager marketing en communicatie
Nevenfuncties: geen
Portefeuille: Algemeen lid met extra aandacht voor communicatie en marketing
Benoeming: 1e termijn vanaf 1 juni 2017, 2e termijn sinds 1 juni 2021, 4 jaar

Mevrouw A. Veldhuizen

Hoofdfunctie: Zelfstandig organisatieadviseur partner/mede eigenaar van Bureau Okapi
Nevenfuncties: geen
Portefeuille: HR, voordracht OR, lid renumeration-commissie
Benoeming: 1e termijn vanaf 1 januari 2017, 2e termijn sinds januari 2021, niet herkiesbaar

GOVERNANCE CODE CULTUUR

KunstenHuis Idea hanteert de Governance Code Cultuur (GCC) als instrument voor goed bestuur en goed toezicht voor het bestuur-directie-model, zoals is aangegeven in de GCC 2019^[1]. De acht principes van de code vinden als zodanig hun toepassing in de bestuurspraktijk van beide organisaties.



Beloningsbeleid

Het beloningsbeleid vindt plaats volgens de cao openbare bibliotheken en cao kunsteducatie. Het salaris van allebei de directeuren voldoet aan de Wet Normering Topinkomens. De accountant heeft dit vastgesteld bij de jaarrekeningcontrole.

^[1] KunstenHuis Idea houdt zich hierbij aan de aanpassingen van de GCC voor het bestuursmodel (www.cultuur-ondernemen.nl).

ONDERNEMINGSRAAD

De Ondernemingsraad van KunstenHuis Idea kreeg in 2022 een nieuwe samenstelling, bestaande uit een verdeling van medewerkers uit de twee voormalige organisaties. De OR begon met zeven leden, Sascha Mommertz (voorzitter), Bea Rigter (secretaris), Afranina Oostendarp, Judith van Rhenen, Sanne van der Zee, Vera van Weerden en Yoni Strien. Vier leden zijn in de loop van het jaar afgetreden en vier nieuwe kandidaten meldden zich om vanaf 2023 aan te sluiten.

Op zowel de werkvloer als in overleggen heeft de OR veelvuldig gesproken met medewerkers. De OR overlegde tien keer met elkaar, een enkele keer aangevuld met medewerkers. De OR overlegde ook tien keer met de directie. De OR organiseerde twee achterbanbijeenkomsten, één met bibliotheekmedewerkers over de wijziging in het pensioen en één keer met docenten over het deeltijdpensioen. De OR heeft twee keer gesproken met de Raad van Toezicht.

De OR heeft advies gevraagd aan een pensioen-specialist over het pensioen van de medewerkers cao Openbare Bibliotheken. De OR heeft advies gegeven over de Jaarurensystematiek, de portefeuille Raad van Toezicht en ingestemd met de Instellingsregeling KunstenHuis Idea en het Functieboek en een reactie gegeven op het memo van de Kunstenbond.

Bijlage **de Bibliotheek** in 2022

		Gemeente De Bilt				Gemeente Bunnik		Gemeente Soest			Gemeente Zeist		
		2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021
Kengetallen	Totaal 2022	Bilthoven	Bilthoven	Maartensdijk	Maartensdijk	Bunnik	Bunnik	Soest	Soest	Soesterberg	Soesterberg	Zeist	Zeist
Jeugdleden	15.645	3.874	3.396	498	417	1.402	1.196	3.372	3.028	663	490	5.836	4.999
Volwassen leden	9.706	2.424	2.457	246	258	695	672	1.996	2.016	260	262	4.085	3.982
Uitleningen	827.763	218.884	148.168	28.499	18.130	85.762	56.577	185.160	126.186	24.922	17.203	284.536	190.560
Openingsuren per week		46.5	46,5	13.5	13.5	25.5	25.5	53.5	53.5	16	16	44.5	44.5
Bezoekers	411.168	104.125	80.654	13.586	11.445	34.080	21.880	100.776	67.464	19.082	12.157	139.519	85.265
Jeugdactiviteiten*													
Deelnemers	1.742												
Volwassenen		Gemeente De Bilt				Gemeente Soest		Gemeente Zeist					
Taalhuizen	Totaal	2022	2021	2022	2021	2022	2021						
Bezoekers	760					760							
Taalcursisten	264	134	141	130	140			117					
Deelnemers groepsactiviteiten	170	68	40	63	82	39	30						
Deelnemers vrijwilligerstraining	117	28	26	29	19	60	23						
Literaire activiteiten		Gemeente De Bilt		Gemeente Bunnik	Gemeente Soest	Gemeente Soest	Gemeente Zeist						
	Totaal	Bilthoven	Maartensdijk	Bunnik	Soest	Soesterberg	Zeist						
Deelnemers lezingen literaire schrijvers	869	366	-	-	164	-	339						
Bezoekers literaire film	1.143	407	-	-	-	-	736						
Samen lezen / Thuis lezen													
Deelnemers literaire leesgroep	304	80	16	32	56	-	120						
Bibliotheek Aan Huis leden	106	50	-	6	15	-	35						
Digitale vaardigheid													
Deelnemers digitale cursussen	123	78	-	2	21	-	22						
Bezoekers digitaal café	748	195	75	104	-	35	339						

* zoals Nationale Voorleesdagen, Kinderboekenweek, Kindercolleges en Voorleesochtenden

Bijlage **Muziek** in 2022

	Totaal	De Bilt	Zeist
Cursisten	2.071	654	1.417
Interne evenementen en producties	16	1	15
Bezoekers interne evenementen en producties	1.440	56	1.384

Lessen instrumentaal		De Bilt	Zeist
Accordeon	30	14	16
Altviool	5	1	4
Barokfagot	-	-	-
Barokhobo	-	-	-
Bariton Tuba	-	-	-
Basgitaar	19	5	14
Blokfluit	45	16	29
Cello	60	36	24
Contrabas	1	1	-
Dwarsfluit	24	12	12
Elektrische gitaar	29	6	23
Fagot	2	1	1
Gitaar	184	84	100
Harp	33	16	17
Hobo	5	5	-
Hoorn	9	-	9
Keyboard	34	5	29
Keyboard klassiek	3	-	3
Klarinet	35	18	17
Klavecimbel	3	3	-
Luit	13	13	-
Piano pop/jazz	33	24	9
Piano	360	97	263
Saxofoon	76	32	44
Slagwerk	47	18	29
Traverso	2	1	1
Trombone	12	3	9
Trompet	31	15	16
Ukelele	3	3	-
Viool	110	38	72
Viola da gamba	-	-	-
Zang klassiek/musical	33	13	20
Zang pop/jazz	81	13	68
Totaal	1.322	493	829

Bijlage **Theater** in 2022

Theaterschool	Totaal	De Bilt	Soest	Zeist
Cursisten	432	159	43	230
Bezoekers producties	1.688	610	84	994

Producties Theater				
Voorstelling	Datum	De Bilt	Soest	Zeist
Circus	3 mei		84	
Peter Pan	10/11 juni	585		
Alice in Wonderland	24/25 juni			650
Binnenstebuiten	17/18 juni			272
Olaf de Almachtige	3/4 juni			72
Komedie der vergissingen	3/4 juni	25		
Bezoekers theaterproducties		610	84	994
Totaal bezoekers theaterproducties	1.688			

Bijlage **Dans** in 2022

Dans	De Bilt	Soest	Zeist	Driebergen	
Cursisten	1.630	380	126	817	307
Bezoekers producties en evenementen	9.695				

Voorstelling	Datum	Bezoekers
Kunsthappen Soest	februari	8
Kunsthappen De Bilt	maart	31
Mini Kunsthappen De Bilt	maart	10
Mini Kunsthappen Zeist	maart	29
Kunsthappen Zeist	maart	58
Mini Kunsthappen Soest	maart	4
Dance Express Zeist	maart	236
Opening WC de Clomp Zeist	maart	150
Workshop Mandy De Bilt	maart	12
Koningsdag De Bilt	april	300
Workshop Ouder & Kind Zeist	april	18
Workshop DansMix Zeist	april	50
Danscursisten De Bilt, Driebergen, Zeist 12 voorstellingen in Figi Zeist	mei	4.005
Dance Express De Bilt	juni	136
Battle Breakdance De Bilt	juli	50
Kunsthappen Soest	oktober	18
Kunsthappen De Bilt	oktober	52
Mini Kunsthappen De Bilt	oktober	18
Mini Kunsthappen Zeist	oktober	44
Benefiet gala Jaarbeurs Utrecht	oktober	200
Intocht Sint Zeist	november	200
Intocht Sint Soesterberg	november	500
Intocht Sint De Bilt	november	500
Moonlight Shopping Zeist	november	200
Pepernoten concert De Bilt	november	60
Pepernoten concert Zeist	november	160
Kerstmarkt Soesterberg	december	150
Kijklessen De Bilt	december	323
Kijklessen Soest	december	20
Kijklessen Driebergen	december	328
Kijklessen Zeist	december	500
Winters Spektakel Zeist 4 voorstellingen in Figi Zeist	december	1.325
Totaal		9.695

Bijlage **Beeldende Kunst** in 2022

Beeldende Kunst	Totaal	De Bilt	Soest	Zeist	Overig
Cursisten	1.604	689	268	647	
Exposities beeldende kunst	11	3	2	5	1
Bezoekers exposities	860	160	80	420	200

Exposities	Bezoekers	De Bilt	Soest	Zeist	Overig
Uitspattingen - Academiegroep					200
Grote portretten	140	40	40	60	
Ontmoeten - Grafische technieken	140	40	40	60	
Multatuli en Harry van Kruingen - Two rebels with a cause	80			80	
De groene invasie	80	80			
Een kunstontmoeting tussen Oost en West	120			120	
De Toets	100			100	
Bezoekers exposities	860	160	80	420	200

KunstUitleen	Aantal
Leden	68
Uitleningen	1.053
Uitleningen bedrijven	0
Exposities	12

Bijlage **VolksUniversiteit** in 2022

VolksUniversiteit	Totaal	De Bilt	Soest	Zeist
Cursisten	297	118	80	99

Bijlage **Cursussen** in 2022

Cursisten per afdeling 2021-2022

Discipline	2022 Totaal	2021 Totaal	2022 De Bilt	2021 De Bilt	2022 Soest	2021 Soest	2022 Zeist	2021 Zeist	2022 Driebergen	2021 Driebergen
Beeldende kunst 2D + digitaal	1.106	964	455	356	173	138	478	470	-	-
Beeldende kunst 3D	498	440	234	180	95	181	169	79	-	-
Beeldend totaal	1.604	1.404	689	536	268	319	647	549	-	-
Theater	432	493	159	178	43	75	230	240	-	-
Dans	1.630	1.635	380	327	126	186	817	911	307	211
Muziek instrumenten	1.322	1.416	493	513	-	-	829	903	-	-
Muziek overig	752	630	161	147	3	-	588	464	-	19
Muziek totaal	2.074	2.046	654	660	3	-	1.417	1.367	-	19
Totaal cursisten	5.740	5.578	1.882	1.701	440	580	3.111	3.067	307	230

Cursisten per leeftijdscategorie 2022 (t/m 20 jaar en ouder dan 21 jaar)

Discipline	De Bilt	De Bilt t/m 20	De Bilt 21+	Soest	Soest t/m 20	Soest 21+	Zeist	Zeist t/m 20	Zeist 21+	Driebergen	Driebergen t/m 20	Driebergen 21+
Beeldende kunst 2D + digitaal	455	24	431	173	32	141	478	30	448	-	-	-
Beeldende kunst 3D	234	48	186	95	44	51	169	72	97	-	-	-
Beeldend totaal	1.604	72	617	268	76	192	647	102	545	-	-	-
Theater	159	119	40	43	43	-	230	201	29	-	-	-
Dans	380	330	50	126	64	62	817	605	212	307	274	33
Muziek instrumenten	493	310	183	-	-	-	829	588	241	-	-	-
Muziek overig	161	89	72	3	3	-	588	372	216	-	-	-
Muziek totaal	2.074	399	255	3	3	-	1.417	960	457	-	-	-
Totaal cursisten	5.740	920	962	440	186	192	3.111	1.868	1243	307	274	33

Bijzondere kortingsregelingen	Aantal
Aantal U-pas	32
Jeugdfonds Sport & Cultuur	77
Stichting Leergeld	3
AOW Meanderkorting	6
Fonds Kinderhulp	0
Totaal	118

Bijlage **Onderwijs** in 2022

Leesbevordering Voor- en Vroegschoolse Educatie (VVE)*	Totaal	De Bilt	Bunnik	Soest	Zeist
Voorscholen met abonnement	33	11	5	7	10
Voorscholen programma	16	5	-	11	-
Gezinsaanpak Taalstimulering					
Afgehaalde Boekstartkoffertjes	496	163	73	131	129
Leesbevordering Onderwijs					
PO Scholen met abonnement	64	16	7	18	23
VO Scholen met abonnement	4	1	-	-	3
Scholen met de Bibliotheek op School	17	-	3	-	14
Leerlingen de Bibliotheek op School	4.076	-	560	-	3.516
Boeken de Bibliotheek op School	18.465	-	2.566	-	15.899
Scholen naast/rond de bibliotheek	8	1	2	4	1
Scholen / Wisselcollecties / Themacollecties	49	9	4	15	21
Themacollecties / leesbevorderingspakketten	210	21	14	79	96
* inclusief peuterspeelzalen en buitenschoolse opvang					
Bibliotheekbezoeken / Boekpromoties dBos					
Scholen Primair onderwijs	42	16	6	14	22
Klassen Primair onderwijs	499	27	59	62	378
Leerlingen Primair onderwijs	12.126	694	1.320	1.592	9.214
Uren bibliotheekbezoeken Primair onderwijs	530	36	66	71	393
Scholen Voortgezet onderwijs	1				1
Klassen Voortgezet onderwijs	18				18
Leerlingen Voortgezet onderwijs	325				325
Uren bibliotheekbezoeken Voortgezet onderwijs	13				13
Scholen	43				
Klassen	517				
Leerlingen	12.451				
Lesuren	543				
Cultuureducatie op scholen	Totaal	De Bilt	Soest	Zeist	Elders*
Scholen primair onderwijs	60	17	18	23	2
Klassen primair onderwijs	487	156	142	181	8
Leerlingen primair onderwijs	13.636	4.368	3.976	5.068	224
Uren cultuureducatie primair onderwijs	4.466	1.781	424	2.186	75
Scholen voortgezet onderwijs	15	3	2	7	3
Klassen voortgezet onderwijs	120	13	19	81	7
Leerlingen voortgezet onderwijs	2.540	347	443	1.639	111
Uren cultuureducatie voortgezet onderwijs	748	34	125	531	58
Scholen	75				
Klassen	607				
Leerlingen	16.176				
Lesuren	5.214				

*Utrechtse Heuvelrug, Maartensdijk, Doorn, Maarsbergen

Bijlage **Podia** in 2022

Theater Het Lichtruim	Evenementen	Bezoekers
Programmering	26	1.482
Eigen producties	17	398
Producties extern	7	760
Activiteiten extern/verhuur	35	2.800
Totaal	85	5.440
Theater Idea	Evenementen	Bezoekers
Voorstellingen	42	2.687
Voorstellingen verhuur: amateurs/scholen	28	5.019
Eigen producties	6	355
Totaal	76	8.061
Poppodium De Peppel	Evenementen	Bezoekers
Eigen programmering op eigen locatie	56	4.567
Producties externe locaties	5	3.241
Activiteiten extern/verhuur	2	360
Eigen producties	4	414
Totaal	67	8.582
Theater De Egeling	Evenementen	Bezoekers
Eigen producties	11	420
Activiteiten extern/verhuur	58	4.176
Totaal	69	4.596
Theater De Klinker	Evenementen	Bezoekers
Eigen producties	19	1.083
Eigen overige voorstellingen	0	0
Activiteiten extern/verhuur	13	1.482
Totaal	32	2.565

Bijlage Cultuur & Samenleving in 2022

Projecten	Totaal	De Bilt	Soest	Zeist	Bunnik
Launch Your Future	177	7	-	170	-
We Match	63	63	-	-	-
Theaterworkshop voor jongeren met ASS	5	-	-	5	-
KunstExpress	34	20	-	14	-
ArtExpress	6	-	-	6	-
Schilderen Plus	5	-	-	4	1
KunstAtelier	5	-	-	5	-
Arabischeles	24	24	-	-	-
Gele ballon	21	21	-	-	-
Meet My Story	53	-	-	53	-
Meivakantie-aanbod	189	189	-	-	-
Zomervakantie-aanbod	581	581	-	-	-
Zomerschool	27	27	-	-	-
Herstelplan najaar aanbod	408	408	-	-	-
Muziek voor oud en jong	96	96	-	-	-
Inclusiedans	5	5	-	-	-
Alzheimerscafe	47	47	-	-	-
Bibliotheekbezoek ouderenwerk	14	14	-	-	-
Burendag	40	-	40	-	-
Hangplek voor ouderen: Vijf manieren van pensioen	75	-	-	75	-
Totaal	1.875	1.502	40	332	1



Sponsoren

Verschillende projecten in 2022 zoals Kies je Kunst, Brandstof, Cultuureducatie met Kwaliteit, Voorleesexpress, Taalhuis, Onderwijsachterstandenbeleid, Jeugd aan zet, Launch your Future en On the move zouden niet mogelijk zijn geweest zonder de financiële bijdragen van verschillende sponsors en fondsen. Zo werden wij o.a. ondersteund door het;

Elise Mathilde Fonds
Fonds voor Cultuurparticipatie
Fonds voor Podiumkunsten
Jeugdfonds Sport en Cultuur
K.F. Heinfonds
KickStart Cultuurfonds
Kunst Centraal
Lang leve Kunst
Meander Omnium
MENS de Bilt
Muziekwinkel Zeist, Oranje Fonds
Rijksdienst voor Ondernemend Nederland
Rooms Catholijk Ouder Armen Kantoor (RCOAK)
RVO
Steunpunt Vluchtelingen De Bilt
Stichting Leergeld
Stichting Artoloco
Stichting Centrummanagement
Zeist, Stichting Cultuur Zeist
Stichting Hart van Zeist
Stichting La Vuelta
Stichting Mens en zijn Natuur
Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
Stichting SOZW/Van Tellingen Pull
Stichting Voorzorg
Stichting Vrienden van het KunstenHuis
U-pas
Van Baaren Stichting
VSB fondsen
ZonMw
Ministerie voor Sociale Zaken en Werkgelegenheid
Ministerie voor Onderwijs, Cultuur & Wetenschap
UWV
Gemeente Bunnik
Gemeente De Bilt
Gemeente Soest
Gemeente Zeist
Provincie Utrecht
Van Ewijk Fonds

Wij danken al deze fondsen en subsidiegevers voor hun steun en bijdragen!

Samenwerkingspartners in 2022

Regionaal en landelijk

Cultuurconnectie
Kunsten 92
Kunst Centraal
Platform Theater
PoCu (Provinciaal overleg Cultuureducatie: Kunstencentra)
Provincie Utrecht
RTV de Bilt / Slotstad TV
VNPF (Vereniging Nederlandse Poppodia en -festivals)
Werkgroep Kunst In De School (KIDS)

Lokaal

Cultuur in Zeist
Cultuur in De Bilt
FAP (Forum Amateur Podiumverenigingen)
RTV Slotstad
RTV De Bilt
Stadslab Zeist
Stichting Cultuur Zeist
Stichting Kunst en Cultuur (SKC) De Bilt

Maatschappelijke projecten

Abrona (Launch Your Future)
Algemene Seniorenvereniging Zeist
Altrecht (Kantel)
Amerpoort
Amnesty International
ASZ
Artishock Soest
ArtOloco (Hangplek voor Ouderen)
Asielzoekerscentrum
Atelier Totem (Kantel)
Balans (Taalhuis Soest)
Bankgiroloterij
Basisscholen in Zeist en De Bilt (KunstExpress)
Belastingdienst
Beweging 3.0
Bibliotheek Z-O-U-T (We∞Match)
Brandstof
Bruisend Bunnik
Bunnik Beweegt
Centrum voor Elkaar
Centrum voor Jeugd en Gezin Zeist en De Bilt (KunstExpress en Mama Lokaal)
Charim Spathodea en De Looborch (Hangplek voor Ouderen, Buiten spelen!)
CJG De Bilt, Soest en Zeist (Mama Lokaal de Bilt)
Cultuurconnectie
Cultuurplatform Soest
CultuurZeist

De Bilthovense Boekhandel
De Levende Sollicitatiegids
De Warande (Hangplek voor Ouderen)
De Woudkapel
Dynamo Advies (WIJ(K) GELUK)
Erfgoedpartners Zeist
Fonds voor Cultuurparticipatie
Fonds voor Soest
Gemeente Amersfoort (Taalhuis Soest)
Gemeente Bunnik (Taalpunt Bunnik)
Gemeente De Bilt (We∞Match, KunstExpress, Buiten spelen!, Taalpunten De Bilt)
Gemeente Wijk bij Duurstede (We∞Match)
Gemeente Zeist (We∞Match, Kantel, Buiten spelen!, KunstExpress, Taalhuis Zeist)
Gilde Soest
Gilde Zeist
Groene Groepen Zeist
Hart voor Soest/ Voedselruilhuis Soest
Hervormde Wijkgemeente VBA Soest
Heuvelrug
Historische Kring Bilthoven
Hogeschool Arnhem Nijmegen (KunstExpress)
Hogeschool Utrecht (KunstExpress)
Humanitas Heuvelrug
Jeugdfonds Cultuur (KunstExpress, KunstAtelier)
Jongerenwerk De Schoudermantel
Kerk en Samenleving
Krachtig Krommerijn
Kunst van Lezen
Kunstuitleen Huizen
Kwintes (Uniek Palet, Kantel)
Landschap Erfgoed Utrecht
Lindehuis
Lokale natuur- en milieuorganisaties Zeist
Lyvore
MBO Amersfoort (Launch Your Future)
MeanderOmnium (KunstExpress, Hangplek voor Ouderen, Launch your Future, We∞Match)
NLtraining
MEE
MENS De Bilt (We∞Match, KunstExpress, Taalpunten De Bilt, (WIJ(K) GELUK)
Moskee Zeist
Moviera (KunstExpress)
Museum Soest
Muziekvereniging PVO
Naburen Zeist
Nederlandse Vereniging voor Autisme
Netwerk Dementie De Bilt (Geheugenpunt De Bilt)
Netwerk Dementie Zeist/Sante Partners (Schilderen Plus, Geheugenpunt Zeist)

Noodopvang Huis ter Heide
Ontmoetingscentrum Zeist Helicon (diverse creatieve workshops)
Oranjefonds
Ouderenbond ANBO
Ouderenbond PCOB
Pluryn (Launch Your Future)
Prins Bernhard Cultuurfonds
R.K.Woningbouwvereniging Zeist (Buiten spelen!)
Rabobank Clubkascampagne
Rabobank Stimuleringsfonds (WIJ(K) GELUK)
Regionale Sociale Dienst (Launch your Future, We∞Match, Taalhuis Zeist, Taalpunten De Bilt)
Reinaerde (Tai Chi en productionele ondersteuning)
Rotary
Samen Oplopen (KunstExpress, We∞Match)
Samen voor De Bilt (We∞Match, Buiten spelen!, WIJ(K) GELUK)
Samen voor Soest
Samen voor Zeist (algemene ondersteuning projecten)
Samenwerkende Utrechtse Bibliotheken
SeniorWeb
SKC
Slim met Media
Slotstad RTV (Launch your Future)
Sociale dienst Zeist
Steunpunt Mantelzorg Zeist (Schilderen Plus)
Steunpunt Vluchtelingen De Bilt en Vluchtelingenwerk
Zeist (We∞Match, KunstExpress, Taalpunten De Bilt)
Stichting Balans Soest (Taalhuis Soest)
Stichting Binding (We∞Match)
Stichting Literaire Activiteiten Soest
Stichting Literaire Activiteiten Zeist
Stichting Kunst en Cultuur De Bilt
Stichting Maatkunst
Stichting Mens De Bilt (Taalpunten De Bilt)
Stichting Seniorenactiviteiten Bunnik
Stichting Steun Ouderen Zeist
Stichting SZW De Bilt (Buiten spelen!, WIJ(K) GELUK)
Stichting Welzijn Ouderen Soest
Tap Dela (WIJ(K) GELUK)
Taskforce recreatie en toerisme Zeist (cultuur inbreng)
Timon (Launch Your Future)
Trecens
UWV Utrecht Midden
Veilig Verkeer Nederland
Vitras Maatschappelijk werk & het Centrum
Vluchtelingenwerk – Samenspraak Bunnik
Vluchtelingenwerkgroep Utrechtse Heuvelrug
Vluchtelingenwerkgroep Wijk bij Duurstede
Voor Elkaar
VoorleesExpress
Vrouwentaalgroep

Vrienden van SWOS
Vrije Hogeschool Zeist
Vrijwilligerscentrale De Bilt (We∞Match)
Vrijwilligerscentrale Zeist (Launch Your Future)
VSB Fonds
WegwijsCafé Zeist
Welzin Soest
Werkgroep Kids De Bilt
Wijkgericht Werken (Buiten spelen!)
Wijkinloophuis West Zeist
Wijksteunpunt Pelita Den Dolder
Woningcorporatie Portaal
Wooncentrum Schutsmantel
Woongoed Zeist! (Buiten spelen!)
Woonzorgcentrum Mariënborg
WSP Noord (Hangplek voor Ouderen)
Zorggroep Charim

Muziek

HKU/ afdeling conservatorium
Internationaal Liedfestival Zeist
Muziekschool Backstage
Muziekvereniging Jonathan
Muziekwinkel Zeist
Stadsorganist Willem Harold Boog
Zeister Muziekdagen
Zangverenigingen en harmonieën uit De Bilt en Zeist
Beeldende Kunst
Cultuur Zeist
Dansbelang OBDO
Fort Ruigenhoek, Staatsbosbeheer
Gemeente Utrechtse Heuvelrug
Kunstkring BeeKk, De Bilt
PACT Theaterproducties
Platform Beeldende Kunst Podiumkunsten Dans en Theater
Platform Podia Zeist (overleg podiumactiviteiten in Zeist)
Radio Soest
Repaircafé Bunnik
Schildervereniging De Toets, Zeist
Slot Zeist
Sportgala Utrechtse Heuvelrug
Stichting VIPE (Voor Ieder Persoon Eigen)
Theater De Kom, Nieuwegein
Theater Figi, Zeist
Theater Rotterdam
Weeshuis van de Kunst, De Bilt
Werkgroep Kunst In De School (KIDS)

Theaters en podia

CJP
Comedyhuis Utrecht
Evangelische Broedergemeente Zeist
Figi Zeist

Huize Gaudeamus Bilthoven
Koningstheateracademie
Slottuintheater Zeist
Stichting Kunst en Cultuur De Bilt (Cultuurpodium)
Theaterschool De Springplank
TivoliVredenburg
WeltKlassik (internationale pianoconcerten)

Kunsteducatie op scholen

59 basisscholen in Zeist, De Bilt, Driebergen, Doorn, Soest, Soesterberg
12 VO scholen in Bilthoven, Doorn, Maarsbergen, Maartensdijk, Soest en Zeist
De Boswerf Zeist
Dropstuff, Kermis op de Basis
Entreeopleiding voor Anderstaligen (MBO) in Amersfoort
Evangelische Broedergemeente Zeist
Eye Filmmuseum
Fanfare Erica Austerlitz
Hazelaar Art Supplies
Het Gilde Zeist
Het Hernhutter Huis
Internationaal Liedfestival Zeist
Kunst Centraal
Kunstenfestival Tweetakt
Nederlandse Portretprijs
Netwerk Cultuureducatie Zeist
O'mama's Zeist
SBK Gooi en Eemland
Slot Zeist
Stadslab Zeist
Werkgroep KidS, de Bilt
WinterWonderland Zeist

Lezingen en Literaire activiteiten

Alliance Française Utrecht
BiSC
Boekhandel Van de Ven Soest
De Bilthovense Boekhandel
Kramer & Van Doorn Zeist
Stichting Bibliotheekwerk
Stichting Lezen en Schrijven
Stichting Literaire Activiteiten Soest
Stichting Literaire Activiteiten Zeist
Stichting Senia
Vereniging Openbare Bibliotheken

KunstenHuis Idea

cursuscentrum | bibliotheek | podia | onderwijs | samenleving



kunstenhuisidea.nl