

KUNSTEDUCATIE EN CULTUURPARTICIPATIE
IN CORONATIJD

The show must go **ON!**



KunstenHuis De Bilt-Zeist
Jaarverslag 2020

kunstenhuis.nl

KunstenHuis

muziek
theater
dans
beeldend

KunstenHuis De Bilt-Zeist

Het Lichtruim

Planetenplein 2
3721 LH Bilthoven

De Egeling

Egelinglaan 2B
3705 TC Zeist

De Klinker

Markt 3
3700 AH Zeist

Poppodium De Peppel

Montaubanstraat 106
3701 HZ Zeist

Dansstudio Driebergen

Hoofdstraat 166 (bij Fitline)
3972 LG Driebergen

030-2283026 (De Bilt)
030-6958393 (Zeist)
Info@kunstenhuis.nl
www.kunstenhuis.nl

info@theaterhetlichtruim.nl
www.theaterhetlichtruim.nl

info@peppel-zeist.nl
www.peppel-zeist.nl

Jaarverslag 2020

Tekst: KunstenHuis De Bilt-Zeist

Foto's: Fons Baakman, Mel Boas, Johan Breij,
Bart Hartman, Chris Koolmees, Margot Scheeders,
Fred van Soest, Herman Straalman, Lara Struik,
medewerkers KunstenHuis.

Vormgeving: Koen Wilgehof, Wilgehof+Sodaar

Jaarverslag 2020

5	Voorwoord
6	Missie KunstenHuis
7	Partners en locale samenwerking
8	2020 in vogelvlucht
10	KunstenHuis ONline
12	Muziek
18	Theater
22	Dans
28	Beeldende kunst
32	Kunsteducatie op scholen
36	Cultuur & Samenleving
40	Podia en theaters
44	Ondersteuning amateurkunst en lokale organisaties
46	Personeel en organisatie
50	Kengetallen 2020



Voorwoord

In 2012 schreef voormalig topambtenaar van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en oud-directeur Algemeen Cultuurbeleid Thije Adams een belangrijk essay met de achteraf in 2020 wel heel toepasselijke titel: *Kunst Moet, ook in tijden van Cholera*. Vervang Cholera door de plotseling wereldwijde opdoemende virusziekte Corona en het negentig pagina's tellende boekje krijgt in een klap weer een geheel nieuwe dimensie. Al in zijn voorwoord komt Adams tot de kern van de zaak als hij het heeft over de betekenis van kunst en cultuur voor mensen individueel en voor de samenleving als geheel. Adams schrijft hierover: *"Die grondslag (essentie van kunst en cultuur) van het verhaal, namelijk dat kunst en cultuur niet iets vrijblijvends zijn, lijkt ons voortdurend te ontglippen."*

Het jaar 2020 heeft vanaf eind februari voor de medewerkers van het KunstenHuis De Bilt-Zeist en al haar cursisten en klanten in het teken gestaan van de coronapandemie die zich wereldwijd plotseling openbaarde. En juist gedurende de lange lockdown in het voorjaar werd duidelijk dat het meedoen aan kunst en cultuur in onze regio voor velen veel meer was dan een vrijblijvende bezigheid. Het wegvallen van veel culturele activiteiten, of het nu de vaste wekelijkse cursus of les was of het bezoek aan theater of poppodium, het raakte velen in de kern van hun bestaan. Alledaagse dingen en vanzelfsprekendheden vielen weg: samen danslessen volgen, wekelijks naar je muziekdocent, de gemeenschappelijke voorbereiding voor de grote theatervoorstelling, de gezellige schilderochtenden, samen naar theater en poppodium, de leuke creatieve lessen op scholen, de maatschappelijke kunstprojecten voor kwetsbaren in onze samenleving, enzovoort.

Op 2 juni 2020 konden de lessen en cursussen in onze gebouwen grotendeels worden hervat, na een hele lange periode vanaf 12 maart. Zelden hebben onze docenten zoveel mooie, soms zelfs emotionele reacties gehad van onze cursisten en leerlingen over het feit dat men 'weer mocht komen'. Kunst en kunstlessen bleken toch meer bijzonder dan menigeen zich had kunnen bedenken.

In het Jaarverslag 2020 van onze organisatie kunt u lezen wat er in deze bijzondere tijd voor de inwoners uit De Bilt en Zeist en Driebergen afgelopen jaar op cultureel-educatief gebied nog wél is doorgegaan. Ondanks de onzekerheden en het feit dat al onze medewerkers abrupt uit hun 'comfort zone' werden gehaald, heeft juist de creativiteit van de mensen in onze organisatie het mogelijk gemaakt dat een groot aantal lessen, cursussen en activiteiten op een of andere manier door kon gaan. Maar voor ons en voor de grote groepen kunst- en cultuurliefhebbers in onze gemeenten was toch wel de belangrijkste les van het afgelopen jaar: Kunst Moet, juist in tijden van Corona.

Rob Schouw, **directeur**
Jo de Viet, **voorzitter bestuur**

Missie

Stichting KunstenHuis De Bilt-Zeist wil cultuurparticipatie en cultuureducatie voor iedereen mogelijk maken. We geloven dat samen kunst maken en kunst beleven een onmisbare rol speelt in de persoonlijke ontwikkeling van jong en oud. Kunst vormt immers een onuitputtelijke bron om te leren. Ons doel is om zelfontplooiing en creativiteitsontwikkeling bij jong en oud te stimuleren. Hiermee dragen we bij aan: persoonlijke groei, culturele diversiteit, sociale samenhang, culturele activering en cultureel burgerschap in onze regio.

We zijn daarbij ook een partner voor de gemeenten, het culturele veld en sociaal-maatschappelijke organisaties.

Partners

Sponsoren

Voor de verwezenlijking van bijzondere projecten zagen wij ons dit jaar gesteund door financiële bijdragen van verschillende sponsors en fondsen, zoals VSB fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Oranje Fonds, K.F. Heinfonds, Fonds voor Podiumkunsten, Stichting Voorzorg, Kunst Centraal, Jeugdfonds Sport en Cultuur, Stichting Vrienden van het KunstenHuis, Stichting Leergeld, Stichting Artoloco, U-pas, Muziekwinkel Zeist, Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Rijksdienst voor Ondernemend Nederland, Provincie Utrecht, Stichting Cultuur Zeist, Stichting Centrummanagement Zeist, Stichting Hart van Zeist, ZonMw, Stichting La Vuelta, Stichting Mens en zijn Natuur, Stichting SOZW/Van Tellingen Pull, Rooms Catholijk Ouder Armen Kantoor (RCOAK), MENS de Bilt, Ministerie voor Sociale Zaken en Werkgelegenheid, Ministerie voor Onderwijs, Cultuur & Wetenschap, Gemeente De Bilt en Gemeente Zeist. Wij danken alle deze fondsen en subsidiegevers voor hun steun en bijdragen!

Samenwerkingspartners in 2020

Regionaal en landelijk

- Cultuurconnectie
- Kunsten '92
- Kunst Centraal
- Platform Theater
- PoCu (Provinciaal overleg Cultuureducatie: Kunstencentra)
- Provincie Utrecht
- RTV de Bilt / Slotstad TV – programma beleidsbepalend orgaan sector cultuur
- VNPF (Vereniging Nederlandse Poppodia en -festivals)
- Werkgroep Kunst In De School (KIDS)

Lokaal

- Bibliotheek IDEA De Bilt
- Bibliotheek IDEA Zeist
- Cultuur in Zeist
- Cultuur in De Bilt
- FAP (Forum Amateur Podiumverenigingen)
- RTV Slotstad
- RTV De Bilt
- Stadslab Zeist
- Stichting Cultuur Zeist
- Stichting Kunst en Cultuur (SKC) De Bilt

Maatschappelijke projecten

- Abrona (Launch Your Future)
- Altrecht (Kantel)
- Atelier Totem (Kantel)
- ArtOloco (Hangplek voor Ouderen)
- Basisscholen in Zeist en De Bilt (KunstExpress)
- Bibliotheek Idea (We∞Match)
- Bibliotheek Z-O-U-T (We∞Match)
- Centrum voor Jeugd en Gezin Zeist en De Bilt (KunstExpress)
- Charim Spathodea en De Looborch (Hangplek

- voor Ouderen, Buiten spelen!)
- De Warande (Hangplek voor Ouderen)
- Dynamo Advies (WIJ(K) GELUK)
- Gemeente De Bilt (We∞Match, KunstExpress, Buiten spelen!)
- Gemeente Wijk bij Duurstede (We∞Match)
- Gemeente Zeist (We•Match, Kantel, Buiten spelen!, KunstExpress)
- Hogeschool Arnhem Nijmegen (KunstExpress)
- Hogeschool Utrecht (KunstExpress)
- Jeugdfonds Cultuur (KunstExpress, KunstAtelier)
- Kwintes (Uniek Palet, Kantel)
- MeanderOmnium (KunstExpress, Hangplek voor Ouderen, Launch your Future, We∞Match)
- MBO Amersfoort (Launch Your Future)
- MENS De Bilt (We∞Match, KunstExpress, (WIJ(K) GELUK)
- Moviera (KunstExpress)
- Netwerk Dementie Zeist/Sante Partners (Schilderen Plus)
- Ontmoetingscentrum Zeist Helicon (diverse creatieve workshops)
- Pluryn (Launch Your Future)
- Rabobank Stimuleringsfonds (WIJ(K) GELUK)
- Regionale Sociale Dienst (Launch your Future, We∞Match)
- Reinaerde (Tai Chi en productionele ondersteuning)
- Samen voor De Bilt (We∞Match, Buiten spelen!, WIJ(K) GELUK)
- Samen voor Zeist (algemene ondersteuning projecten)
- Samen Oplopen (KunstExpress, We∞Match)
- SantéPartners (diverse creatieve workshops)
- Slotstad RTV (Launch your Future)
- Steunpunt Mantelzorg Zeist (Schilderen Plus)
- Steunpunt Vluchtelingen De Bilt en Vluchtelingenwerk Zeist (We∞Match, KunstExpress)
- Stichting SZW De Bilt (Buiten spelen!, WIJ(K) GELUK)
- Stichting Binding (We∞Match)
- Tap Dela (WIJ(K) GELUK)
- Taskforce recreatie en toerisme Zeist (cultuur inbreng)
- Timon (Launch Your Future)
- Vluchtelingenwerk-Samenspraak Bunnik (We∞Match)
- Vluchtelingenwerkgroep Wijk bij Duurstede (We∞Match)
- Vluchtelingenwerkgroep Utrechtse Heuvelrug (We∞Match)
- Vrije Hogeschool Zeist
- Vrijwilligerscentrale Zeist (Launch Your Future)
- Vrijwilligerscentrale De Bilt (We∞Match)
- Wijkgericht Werken (Buiten spelen!)
- Woongoed Zeist! (Buiten spelen!)
- R.K.Woningbouwvereniging Zeist (Buiten spelen!)
- WSP Noord (Hangplek voor Ouderen)

Muziek

- HKU/ afdeling conservatorium
- Internationaal Liedfestival Zeist

- Muziekschool Backstage
- Muziekvereniging Jonathan
- Muziekwinkel Zeist
- Stadsorganist Willem Harold Boog
- Zeister Muziekdagen
- Zangverenigingen en harmonieën uit De Bilt en Zeist

Beeldende Kunst

- Cultuur Zeist
- Kunstkring BeeKk, De Bilt
- Schildervereniging De Toets, Zeist
- Fort Ruigenhoek, Staatsbosbeheer
- Platform Beeldende Kunst

Podiumkunsten Dans en Theater

- Platform Podia Zeist (overleg podiumactiviteiten in Zeist)
- PACT Theaterproducties
- Theater De Korn, Nieuwegein
- Theater Figi, Zeist
- Theater Rotterdam
- Weeshuis van de Kunst, De Bilt
- Werkgroep Kunst In De School (KIDS)
- Stichting VIPE (Voor Ieder Persoon Eigen)
- Slot Zeist
- Gemeente Utrechtse Heuvelrug
- Sportgala Utrechtse Heuvelrug
- Dansbelang OBDO

Theaters en podia

- Bibliotheek IDEA Cultuur (Cultuurpodium)
- Comedyhuis Utrecht
- Evangelische Broedergemeente Zeist
- Huize Gaudeamus Bilthoven
- Koningstheateracademie
- Slottuintheater Zeist
- Stichting Kunst en Cultuur De Bilt (Cultuurpodium)
- TivoliVredenburg
- WeltKlassik (internationale pianoconcerten)

Kunsteducatie op scholen

- 35 basisscholen in Zeist, De Bilt en Doorn, 11 scholen in het voortgezet onderwijs, en 4 BSO's in Zeist en De Bilt
- Bibliotheek Idea Zeist (Netwerk Cultuureducatie Zeist)
- Dansgezelschap De Dansers
- Evangelische Broedergemeente Zeist (activiteiten Netwerk Cultuureducatie)
- Fanfare Erica Austerlitz
- Gemeentearchief Zeist
- Gilde Zeist (Netwerk Cultuureducatie Zeist)
- Het Geheugen van Zeist
- KidS, de Bilt
- Kunst Centraal (trainingen, schoolvoorstellingen)
- Reinaerde

N.B. Sommige samenwerkingsprojecten zijn in verband met corona verschoven naar 2021.

2020 in vogelvlucht

Creatieve vervanging van de theaterlessen: Masquerade TV! De 6 afleveringen van Masquerade TV werden maar liefst 3.345 keer bekeken op YouTube.



Een van de weinige evenementen die kon doorgaan: 58 kinderen genoten van 'KunstHappen' in de voorjaarsvakantie.



In 19 keer kwamen zo'n 1.400 ouderen 'Buiten Spelen!': even lekker bewegen op muziek vanaf eigen terras of balkon.



In het primair onderwijs gaven onze docenten ondanks de wekenlange schoolsluitingen 2.256 kunstlessen, evenveel als vorig jaar!



1.170 jongeren in het voortgezet onderwijs gingen ofwel op school ofwel op de KunstenHuis leslocaties aan de slag met o.a. animatie, 3D vormgeving, lichttekenen, theater, film, dans en muziek.



2020 was noodgedwongen het jaar van de livestreams: muzikoptredens, danspresentaties, drum & base events en vele andere.



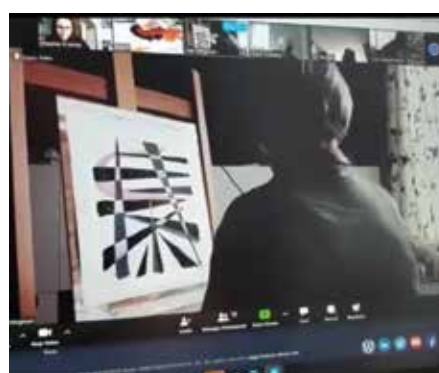
De dansers waren de eersten die na de 1e lockdown weer live konden lessen: op 5 unieke buitenlocaties in Zeist, De Bilt en Driebergen.



Het talentontwikkelingsproject Launch Your Future voor kwetsbare jongeren kwam juist nu als geroepen en beleefde zijn pilot met 32 deelnemers.



Bijzondere prestatie: binnen 2 weken vond 90% van alle individuele muziek en zanglessen online plaats.



De afdeling Beeldende Kunst organiseerde 4 online exposities om het werk van de cursisten alsnog te kunnen laten zien.



Phil Gates liet de Peppel, voor de laatste keer dit jaar zo bleek achteraf, rocken voor een 'uitverkochte' zaal van 80 bezoekers.



Via Facebook en YouTube zond de dansschool meer dan 70 verschillende danslessen uit. Het contact met de leerlingen werd ook hier zeer gemist.



Maar liefst 95% van de beeldende cursussen ging tijdens de lockdown door via Zoom of YouTube. De rest werd later ingehaald.



2020 startte goed in Theater Het Lichtruim met een uitverkochte zaal voor Harry Sacksioni en zijn Smokey Strings.



KunstenHuis
muziek
theater
dans
beeldend

KunstenHuis = ONLINE

Op 13 maart 2020 ging het land voor het eerst in een intelligente lockdown. De lessen van het KunstenHuis konden niet meer op de leslocaties gegeven worden. Door de enorme inzet en creativiteit van de afdelingshoofden en docenten kregen we het voor elkaar dat binnen twee weken het overgrote deel van de lessen toch door kon gaan. Onder de noemer 'Kunst in Huis' gingen de lessen online via Zoom of via digitale lessen op YouTube en aanvullende lesbrieven. Onderzoek in juni(*) wees uit dat de cursisten deze inspanningen zeer waardeerden: de aangepaste lessen, video's en lesmaterialen kregen in een klantentevredenheidsonderzoek het rapportcijfer 7+!

Kijk op Youtube.com/kunstenhuis voor de 'Kunst in Huis' openbare lessen en uitzendingen

Daarnaast organiseerden de afdelingen allerlei extra activiteiten om met de cursisten en de samenleving in contact te blijven. Voorbeelden daarvan zijn livestream optredens van docenten en cursisten, Buiten Spelen! met muziek en beweging voor ouderen, een tekenwedstrijd, online exposities en (deels openbare) danslessen op Facebook en YouTube en nog veel meer. De activiteiten werden gedeeld op de sociale media, wat o.a. leidde tot een verviervoudiging van het aantal abonnees op ons YouTube kanaal. Daarnaast zonden ook de lokale televisiezenders RTV De Bilt en Slotstad TV wekelijks films en video's van het KunstenHuis uit, een prettige samenwerking!

Helaas bleken de online lessen ons volledige aanbod niet helemaal te kunnen vervangen (bv. ensemble lessen muziek, aantal beeldende lessen, speciale danslessen en productielessen theater). We zien dan ook een daling van het aantal cursisten (zie p. 50 Kengetallen) van bijna 10% ten opzichte van 2019. Deze daling is volledig te verklaren door het negatieve effect dat de coronacrisis heeft gehad op ons les- en cursusaanbod.

* Publieksonderzoek mei-juni 2020, KunstenHuis. Pre-corona lessen werden gewaardeerd met een 8.

The show must go ON!





Muziek

De muzikafdeling van het KunstenHuis heeft in 2020 een huzarenstuk geleverd: door de Covid19 pandemie moest massaal over worden geschakeld naar online lessen.



Zowel in 1e periode (maart t/m mei) als in de 2e periode (november/december) van 2020 waren live lessen niet toegestaan en was de muziekschool gesloten. Het is prijzenswaardig dat leerlingen/cursisten vanuit huis de muzieklessen konden voortzetten. Wel zien we helaas een daling van ruim 15% van het aantal leerlingen ten opzichte van 2019 (van 2301 in 2019 naar 1936). Een flink aantal activiteiten als samenspel en ensembles, koren, groepslessen, blaasinstrumenten en opstapcursussen konden helaas geen doorgang vinden.

Covid 19

Door de ontwikkelingen rondom corona werd 2020 een jaar van vallen en opstaan. Weinig activiteiten konden doorgang vinden, leerlingpresentaties en workshops werden gecancelled, concerten moesten afgezegd worden en zo moest er flink ingeleverd worden op de sjeu die het samen muziek maken brengt. Desondanks bleef de beleving en de stemming positief en was er geen sprake van een groot verloop. Natuurlijk missen we in de cijfers deelnemers omdat extra activiteiten niet doorgingen en veel aspirant leerlingen/cursisten liever even wachten met starten. Wat dat laatste betreft zijn we positief voor (de 2e helft van) 2021: we gaan er alles aan doen om mensen alsnog te verleiden om te starten op de muziekschool.

Buiten Spelen!

In de lockdown periodes zijn er twee live muziek-activiteiten opgezet met de naam 'Buiten spelen!', zowel in De Bilt als in Zeist. Docenten musiceerden samen met de buurtsportcoaches van Sportief Zeist en MENS De Bilt voor senioren-appartementen waar bewoners vanaf de balkons mee konden doen. Een waardevol project.

Ontwikkelingen

De muziekschool laat zich steeds meer in de dorps-kernen zien. Zo startten we in 2020 met wekelijkse buitenschoolse lessen in Maartensdijk op de locatie van MLK-school. Naast pianolessen is er ook een kinderkoor gestart. Ook in Den Dolder, op de Kameleon, wordt blokfluitles gegeven en volgen ouders met peuters met veel plezier de lessen Muziekplezier. In Austerlitz is i.s.m. Fanfarekorps Erica en de afdeling Scholen van het KunstenHuis een koperproject op school georganiseerd. Bijkomstig resultaat van dit leuke project was dat een deel van de enthousiaste leerlingen buitenschools is doorgegaan met trompetles. De muziekschool ziet in de kernen nog meer mogelijkheden om, samen met de scholen, naschoolse muzieklessen aan te bieden.



Muziekakkoord

De muziekschool werkt samen met de afdeling Scholen van het KunstenHuis en de stichting Meer muziek in de klas aan het opstellen van een Muziekakkoord met de scholen. Doel is dat de muzieklessen structureel op de agenda van de scholen komen te staan en dat er hulp wordt geboden. Het Muziekakkoord komt tot stand in samenwerking met en wordt ondersteund door de gemeentes De Bilt en Zeist.

Samenwerkingen

In 2020 is de samenwerking met muziek-schoon Backstage in Zeist uitgebouwd. Helaas konden reeds gemaakte afspraken t.a.v. een gezamenlijke Open dag en Bandweken maar beperkt doorgaan, maar het is goed om hier verder aan te werken.

Het project Frontstage is een mooi voorbeeld van samenwerken tussen de KunstenHuis muziekschool en muziek-schoon Backstage. Talentvolle jonge musici en bands doorlopen een programma waarin ze door professionals geholpen worden zich te ontwikkelen. Hiervoor organiseerden wij workshops en leuke optredens, die deels wél door konden gaan.

Ook werkt de muziekafdeling intensief samen met de HKU/afdeling conservatorium via stages voor studenten op onze afdeling Oude muziek. Zo was er in de herfstvakantie een leuke workshop van Suzan Lutke, docent muziekdidactiek en adviseur, voor ons nieuw Barokkids. Plannen om dit jaar wederom samen te werken met stadsorganist Willem Harold Boog konden bijna allemaal niet doorgaan. Alleen in de maand augustus zijn twee concerten doorgegaan, met een beperkt aantal toeschouwers.

De muziekschool heeft het initiatief genomen om de activiteiten van de FAP in Zeist weer leven in te blazen. Zo was er in oktober een zinvolle online bijeenkomst, waar veel leden hun wel en wee deelden t.a.v. de coronaperiode.

Muziekschool De Bilt - Zeist in 2020

	De Bilt	Zeist	Totaal
Aantal cursisten	681	1.255	1.936
Aantal interne evenementen	2	8	10
Bezoekers interne evenementen	76	251	327
Aantal eigen producties	5	20	25
Bezoekers eigen producties	1.175	674	1.849
Aantal overige activiteiten	6	20	26
Bezoekers overige activiteiten	386	1.511	1.897

Interne activiteiten Muziek	Aantal bezoekers	Aantal evenementen
Leerlingen-presentaties De Bilt	76	2
Leerlingen-presentaties Zeist	251	8
Totaal interne activiteiten	327	10



Eigen producties Muziek

Datum	Evenement	Locatie	Aantal bezoekers
17 januari	Barok Kids	De Klinker	35
18 januari	Barok op Zaterdag	Slot Zeist	93
26 januari	Frontstage Kick-off	De Klinker + Poppodium De Peppel	110
9 februari	MTA Figi	Figi Zeist	72
5 maari	Recitatieven voor lage strijkers	De Klinker	6
8 maart	Bachkoor Cantateproject	De Klinker	17
12 maart	Kunstig competent	De Klinker	42
3 juli	Workshop Frontstage	De Peppel	30
10 juli	Jeugdzangtheater	De Klinker	115
19 t/m 21 augustus	Workshop Voice WorX Academy	De Klinker	13
4 oktober	Workshop Tai Chi en KlinkerKamerOrkest	Egelinglaan	4
11 oktober	Workshop Frontstage	Poppodium De Peppel	20
13 oktober	Workshop How low can you go - Montessorischool	De Klinker	38
20 oktober	Kunsthappen	Het Lichtruim	30
20 oktober	Hoofdvakles muziekpedagogiek	De Klinker	6
20 oktober	Workshop Barokkids +	De Klinker	17
22 oktober	Kunsthappen	Egelinglaan	28
23 oktober	Workshop Zingen in een popkoor	Theater Het Lichtruim	12
23 oktober	Workshop Zingen in een popkoor	Theater Het Lichtruim	9
1 november	Livestream Cantateproject	Walkartkerk	698
28 november	Workshop kennismaken met instrumenten	De Klinker	8
28 november	Livestream Seyster Strijkers	De Klinker	426
13 december	Workshop Frontstage	Poppodium De Peppel	20
TOTAAL AANTAL BEZOEKERS EIGEN PRODUCTIES MUZIEK			1.849
WAARVAN LIVESTREAMS			1.124

Overige activiteiten Muziek

Datum	Evenement	Locatie	Aantal bezoekers
6 januari	Nieuwjaarsreceptie gem.Zeist	Slot Zeist	250
24 januari	Levenslicht kunstwerk onthulling	Gemeentehuis Zeist	1
17 februari	OLZ SNEAKERBOYZ	Openbaar Lyceum Zeist	160
1 maart	Walkartontmoetingen	Walkartcentrum	46
16 april t/m 23 juni	Buiten Spelen! Zeist 12x	diverse seniorenwoningen	937
16 april t/m 23 juni	Buiten Spelen! De Bilt, 5x	diverse seniorenwoningen	365
1 juli	Jeugdorkest	Woongroep Lugtensteyn Bilthoven	21
3 augustus	Workshop harp	BSO Sterrenbos Driebergen	10
3 augustus	Workshop harp	BSO Sterrenbos Zeist	10
3 t/m 10 november	Buiten Spelen! Zeist 2x	diverse seniorenwoningen	97
TOTAAL EXTERNE ACTIVITEITEN MUZIEK			1.897

Lessen muziek instrumentaal

Instrument	De Bilt	Zeist	Totaal
Accordeon	15	11	26
Altviool	1	3	4
Barokfagot	0	2	2
Barokhobo	0	0	0
Bariton Tuba	0	0	0
Basgitaar	1	6	7
Blokfluit	19	41	60
Cello	37	24	61
Contrabas	0	0	0
Dwarsfluit	14	19	33
Elektrische gitaar	11	18	29
Fagot	0	3	3
Gitaar	89	96	185
Harp	18	26	44
Hobo	10	0	10
Hoorn	0	5	5
Kerkorgel	0	0	0
Keyboard	8	27	35
Keyboard klassiek	0	4	4
Klarinet	20	12	32
Klavecimbel	5	0	5
Luit	17	0	17
Piano pop/jazz	29	11	40
Piano	85	265	350
Saxofoon	21	45	66
Slagwerk	20	31	51
Traverso	1	1	2
Trombone	5	6	11
Trompet	24	24	48
Ukelele	5	3	8
Viool	35	64	99
Viola da gamba	2	0	2
Zang klassiek/musical	13	28	41
Zang pop/jazz	23	66	89
TOTAAL	528	841	1.369



Theater

Het jaar 2020 was een turbulent jaar waarin alles anders werd. Vanaf 16 maart gingen we voor een aantal weken in lockdown en moest ook de theaterschool op zoek naar nieuwe, inventieve online lesmogelijkheden. Met het creatieve team ontstond al heel snel het idee voor Masquerade TV. De televisie-afleveringen werden zeer goed bekeken en zorgden er ook voor dat het bereik van de theaterschoolenorm toenam.

Omdat de theaters grotendeels gesloten waren of slechts een beperkt aantal toeschouwers mochten toelaten, hebben we voor de productieklassen de voorstellingen gefilmd. Ook dit werd gewaardeerd door onze leerlingen: een filmopname maken was een nieuwe leuke uitdaging voor de meesten. Kortom, ondanks alles bood 2020 ook kansen voor vernieuwende, inventieve mogelijkheden op het gebied van online lessen! Een hele uitdaging, maar met een prachtig resultaat.

Helaas hebben we door de coronacrisis niet al onze plannen kunnen realiseren en zijn een aantal opstart-cursussen komen te vervallen. Hierdoor is het aantal cursisten gedaald van 519 naar 435 waarbij we weer op het niveau van 2018 zijn beland.

Masquerade TV

Als onderdeel van 'Kunst In Huis' hebben we Masquerade TV ontwikkeld voor de basisklassen theater & musical en het theatermenu. Dit waren online afleveringen die gedurende zes weken op een vast tijdstip werden uitgezonden via ons YouTube-kanaal. Op RTV De Bilt en Slotstad TV werden deze programma's tevens dagelijks uitgezonden voor een bepaalde tijd.

Naast de online afleveringen hebben alle leerlingen lesbrieven ontvangen waarin alle theaterspelletjes worden uitgelegd. Met Masquerade TV wilden we twee dingen bereiken:

1. Op de eerste plaats wilden we onze leerlingen op een leuke en enthousiaste manier informatie, nieuws, tips en plezier geven voor de hele familie om samen vooral te blijven spelen!
2. De online lesbrieven waren educatiever en vormden een verdieping op de afleveringen.

Theaterschool Masquerade in 2020

	De Bilt	Zeist	Elders	Online	Totaal
Aantal cursisten	222	213			435
Aantal voorstellingen eigen producties	n.v.t.	n.v.t.		25	3.757
Bezoekers eigen producties	n.v.t.	n.v.t.		3.757	18
Aantal overige activiteiten	3	3	2	10	25
Bezoekers overige activiteiten	59	56	500	269	884

Producties

De productieklassen hebben allemaal een eigen invulling gegeven aan de afsluiting van het les-seizoen. In plaats van de jaarlijkse voorstellingen in de grote theaterzalen of kleinere producties op de eigen prodia van het KunstenHuis hebben sommigen productieklassen een film gemaakt. Weer andere klassen hebben met elkaar de lessen voortgezet.

Pre-productieklassen/Opleidingsklassen

Voor deze groepen hebben we gedurende de lockdownperiode online verdiepende lessen gemaakt met als onderwerp ‘scenario schrijven’. De lessen zijn goed bekeken en zullen we ook in de toekomst kunnen blijven gebruiken.

Samenwerking met Theater Rotterdam

Theater Rotterdam maakt jaarlijks een grote familievoorstelling. Dit jaar was dat de voorstelling ‘Repelsteeltje en de blinde prinses’. Leerlingen van onze theaterschool spelen vier keer mee in de Stadsschouwburg in Utrecht en één keer in De Flint in Amersfoort. Wegens corona kon alleen de voorstelling in Amersfoort gespeeld worden. Het was voor de jonge spelers een onvergetelijk ervaring om met dit professionele gezelschap in een voorstelling te spelen. Daarnaast vond er een unieke muzikale samenwerking met Theater Rotterdam plaats. Negen talentvolle leerlingen zongen de band in voor de landelijke voorstelling in een professionele studio. Een hele beleving voor de spelers!

Zomerkriebels

In de zomer organiseerden we een driedaagse zomermusical met de titel ‘Costa Del Bilt’ in Het Lichtruim en in de Egeling in Zeist ‘Costa Del Zeist’. Een vastgoedondernemer wil de enige camping opkopen in het dorp en er huizen bouwen. Dit stuit tegen de borst van alle omwonenden en niet te vergeten de campingbewoners. Maar gelukkig grijpt de burgemeester in en wordt de camping gered. Een vrolijk driedaags feest voor de kinderen, dat werd afgesloten met een voorstelling op 1,5 meter afstand voor publiek.



Producties Theater

25 maart t/m 15 mei / Masquerade TV*		Streams
afl. 1		1.634
afl. 2		536
afl. 3		333
afl. 4		266
afl. 5		245
afl. 6		251
extra streams ivm nieuwe upload		80
Totaal aantal streams		3.345
Daarnaast dagelijkse uitzendingen van Masquerade TV op RTV De Bilt en Slotstad TV gedurende 6 weken in maart en april. Kijkcijfers onbekend.		
*De uitzendingen van Masquerade TV waren openbaar. Onze leerlingen ontvingen echter ook uitgebreide lesbrieven bij alle afleveringen.		
25 maart t/m 15 mei / De thuisblijvers		Streams
afl. 1		34
afl. 2		56
afl. 3		42
afl. 4		42
afl. 5		77
afl. 6		161
Totaal aantal streams		412
Totaal aantal bezoekers theaterproducties		3.757

Overige activiteiten Theater

Externe activiteiten		
Datum	Evenement	Bezoekers
januari	Opnames kinderkoor Masquerade voor Theater Rotteram Repelsteeltje en de blinde prinses	n.v.t.
26 februari	Deelname aan Theater Rotterdam in De Flint 'Repelsteeltje en de blinde prinses'	500
23 juli	Zomerkriebels De Bilt inclusief publiek	30
27 augustus	Zomerkriebels Zeist inclusief publiek	28
5 september	Open Huis - Cursus Date	32
30 oktober	Start Sjors Creatief	25
Interne activiteiten		
april-december	Voorstellingen Masquerade verborgen playlist YouTube	199
april-december	Vier lesvlogs en bijbehorende lesbrieven voor 12+ leerlingen	70
28 november	Eindpresentatie Kleutermusical als film naar ouders verstuurd	*
Juni-Juli	4 films gemaakt van de voorstellingen van Productieklassen: Vrouwenfeest, van Musicalproductie 2 De Bilt Lang en Gelukkig, door Musicalproductie 1 De Bilt Lelijk, door Productieklas 1 en 2 De Bilt Who's Watching, door Theatergroep MQ	*
*Kijkcijfers niet inzichtelijk: alles is persoonlijk naar cursisten verstuurd		
Totaal aantal bezoekers Theaterschool Masquerade		884
Totaal aantal bezoekers Theaterschool Masquerade		4.641



Dans

Het jaar van de nieuwe vormen in danslessen en verbindingen

Na een bijzonder en turbulent jaar voor de dansschool van het KunstenHuis in 2019 in verband met de integratie van twee dansscholen (voorheen EDC Dans en KunstenHuis Dansschool), kenmerkte 2020 zich als een bijzonder jaar door de gevolgen van het coronavirus voor de lessen en activiteiten. Ondanks alle beperkingen, maar ook door de gevonden creatieve oplossingen, is het de dansschool gelukt om veel dansleerlingen te houden en zelfs te groeien. Afgelopen jaar zijn er 13 nieuwe dansgroepen bij gekomen. Het aantal leerlingen is dan ook gestegen van 1.207 in cursusjaar 2019 naar 1.424 in 2020, een stijging van 18% procent. Een prestatie van formaat waar het gedreven dansteam bijzonder trots op is. En een bewijs dat de fusie van twee dansscholen zijn meerwaarde duidelijk oplevert.

Ontwikkelingen

Nieuw in het aanbod, en speciaal voor de echte dansfanaten, is het all-inclusive lidmaatschap. Cursisten kunnen dan een onbeperkt aantal danslessen per week volgen voor een vast bedrag. Bovendien is hiermee een verbeterde springplank ontstaan naar de dansvakopleidingen.

Talentontwikkeling is een speerpunt in het beleid van de dansschool. Het organiseren van masterclasses is, naast het kernaanbod voor talentontwikkeling, een vast onderdeel voor verdieping voor alle (half-)gevoordeerde leerlingen binnen en buiten de dansschool.

De grote drie dansstromingen - Urban/Breakdance, Modern/Jazz en Klassiek Ballet - zijn gegroeid en overal vanaf 6 jaar te volgen bij onze dansstudio's in De Bilt,

Dansschool EDC in 2020

	De Bilt	Zeist	Drie-bergen	Online	Totaal
Aantal cursisten	369	862	193		1.424
Aantal voorstellingen eigen producties		1			1
Bezoekers eigen producties				120	120
Aantal overige activiteiten	2	10	2	30	44
Bezoekers overige activiteiten	21	578	200	10.565	11.364



Zeist en Driebergen. Hiermee profileert de dansschool zich nog meer als allround kwalitatieve dansschool voor ieder type danser.

In het rooster hebben lessen voor het fysieke en mentale welzijn nu ook hun plek gevonden, zoals Yoga, Dansconditie-Pilates en Tai Chi. Niet alleen senioren vinden steeds vaker de dansvloer, maar alle leeftijdsgroepen, vanaf 2 jaar tot 80+. Hiermee wordt de belangrijke lijn van de dansschool doorgezet dat dans voor iedereen is, ongeacht leeftijd of niveau.

Van buitendansen tot online lessen

De door de lockdown gemiste lessen konden grotendeels ingehaald worden in hetzelfde seizoen, fysiek in de studio's. Ondertussen is er ook een online aanbod gecreëerd om contact te houden met de achterban en ze hiermee in training te houden. Zodra het kon, en na goedkeuring van de gemeentes, zijn de danslessen in mei gestart op een aantal buitenlocaties: het grasveld van het Seminarieterrein in Driebergen, drie plekken in de tuin van Slot Zeist, de achtertuin van De Egeling in Zeist en het plein van Het Lichtruim in De Bilt.

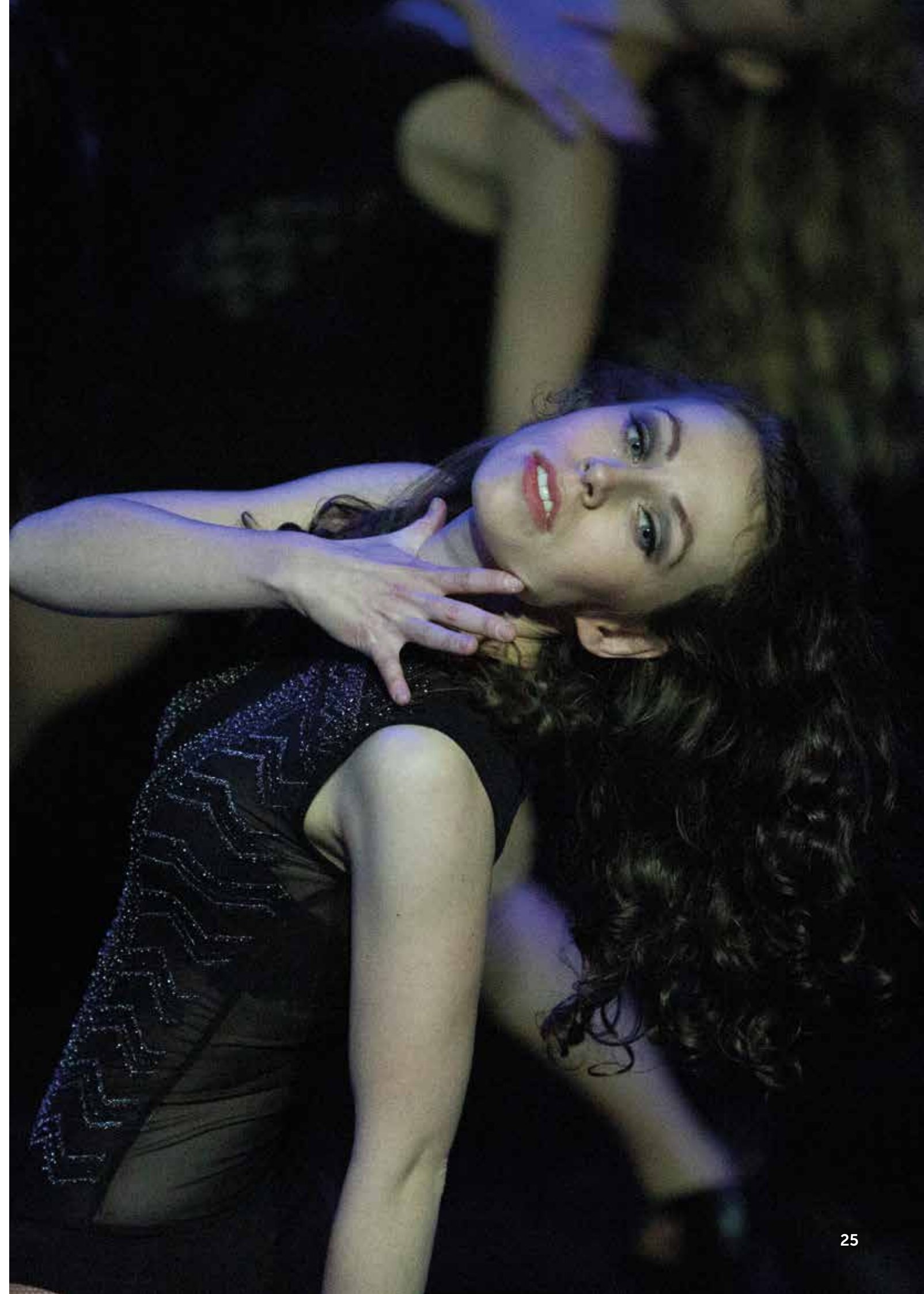
De dansdocenten hebben lesmateriaal creatief aangepast en leerlingen hebben daarmee nieuwe lensvormen ervaren. Dansleerlingen hebben in 2020 gedanst:

- op 1,5 meter afstand in afgebakende vakken in de studio's;
- in de buitenlucht, op gras of tegels;
- vanuit huis, met een live dansles op Facebook en Instagram;
- vanuit huis, met een keuze uit de collectie online danslessen op YouTube;
- met een online Zoom verbinding met de docent thuis of vanuit de studio.

Alle online danslessen werden gegeven door de dansdocenten uit het eigen dansteam.

De dansshows rondom het 40-jarig jubileum van Dansschool EDC konden helaas niet in juni plaatsvinden in Theater Figi, maar werden verplaatst. Leerlingen haalden gelukkig nog veel voldoening uit de danslessen gedurende deze periode.

De buitenlessen en de online dansactiviteiten gaven inzicht en openheid van wat er normaal achter studiodeuren plaatsvindt, zowel voor



leerlingen en docenten als voor buitenstaanders. Dit had een bijkomend positief effect in naams-bekendheid en het laagdrempelig kennis maken met andere stijlen/docenten. Met als gevolg het relatief grote aantal aanmeldingen voor proeflessen.

De wekelijkse dansworkshops gedurende de zomervakantie werden gevolgd door in totaal ruim 150 dansers.

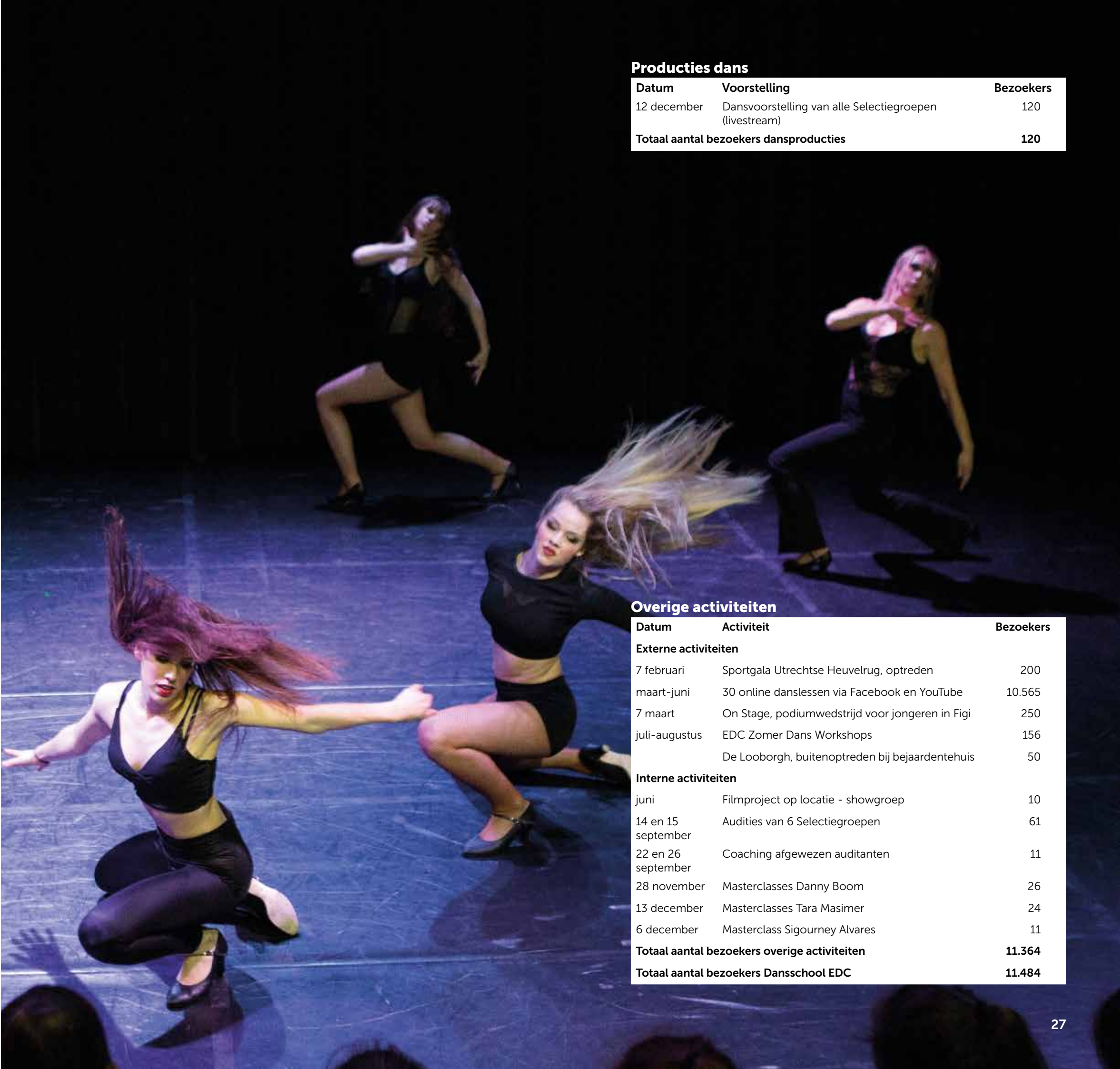
Optredens selectiegroepen

Twee selectiegroepen van Dansschool EDC hebben wedstrijden zoals On Stage gewonnen. In januari danste de showgroep bij het SportGala van de Utrechtse Heuvelrug, waar ze jaarlijks aan deelnemen. Door de noodzakelijke annulering van de overige evenementen organiseerden we voor de zes selectiegroepen op 12 december een presentatiedag in Theater de Egeling, zodat zij de benodigde podiumervaring op konden doen. Zonder publiek, maar wel met een livestream via Teams met de trouwe achterban thuis. Ook traden ze voor elkaar op, waarna ze elkaar feedback gaven en deze dag naast teambuilding ook gericht was op individuele- en groepsontwikkeling.

Ontwikkeling docenten

Het ontwikkelingstraject voor docenten in didactiek, methodiek, inspiratie en techniek werd ingevuld met individuele coaching of in groepsverband, met als voorbeeld de spitzentraining van een specialist uit de danswereld.

De intentie is om al deze lijnen in het jaar 2021, hopelijk zonder beperkingen, nog verder uit te rollen.



Producties dans

Datum	Voorstelling	Bezoekers
12 december	Dansvoorstelling van alle Selectiegroepen (livestream)	120
Totaal aantal bezoekers dansproducties		120

Overige activiteiten

Datum	Activiteit	Bezoekers
Externe activiteiten		
7 februari	Sportgala Utrechtse Heuvelrug, optreden	200
maart-juni	30 online danslessen via Facebook en YouTube	10.565
7 maart	On Stage, podiumwedstrijd voor jongeren in Figi	250
juli-augustus	EDC Zomer Dans Workshops	156
	De Looborgh, buitenoptreden bij bejaardentehuis	50
Interne activiteiten		
juni	Filmproject op locatie - showgroep	10
14 en 15 september	Audities van 6 Selectiegroepen	61
22 en 26 september	Coaching afgewezen auditanten	11
28 november	Masterclasses Danny Boom	26
13 december	Masterclasses Tara Masimer	24
6 december	Masterclass Sigourney Alvares	11
Totaal aantal bezoekers overige activiteiten		11.364
Totaal aantal bezoekers Dansschool EDC		11.484



Beeldende kunst

De afdeling Beeldende Kunst van het KunstenHuis stond in 2020 in het teken van creativiteit. Iets wat onze docenten niet vreemd is: creatief omgaan met de wereld om je heen. Dit werd echter in de loop van 2020 van groot belang.

In een jaar waarin de lessen telkens weer aangepast moesten worden, maakte het creatief omgaan met de veranderingen ons sterk. Daarnaast vroeg het ook om doorzettingsvermogen. Samen met docenten en cursisten is op zoek gegaan naar nieuwe manieren om het cursusjaar vorm te geven.

Desondanks heeft ook de afdeling beeldende kunst zijn korte cursusaanbod vanaf eind 2020 voor een groot deel moeten uitstellen en dit heeft dan ook geleid tot een afname van het aantal cursisten van 1379 naar 1110. Mogelijk kan in het jaar 2021 hiervan nog een deel ingehaald worden.

Het KunstenHuis bood in 2020 108 beeldende jaar-cursussen en 38 korte cursussen aan. Daarnaast vond het zomerprogramma op Fort Ruigenhoek in Groenekan plaats, waar dit jaar 120 cursisten aan deelnamen.

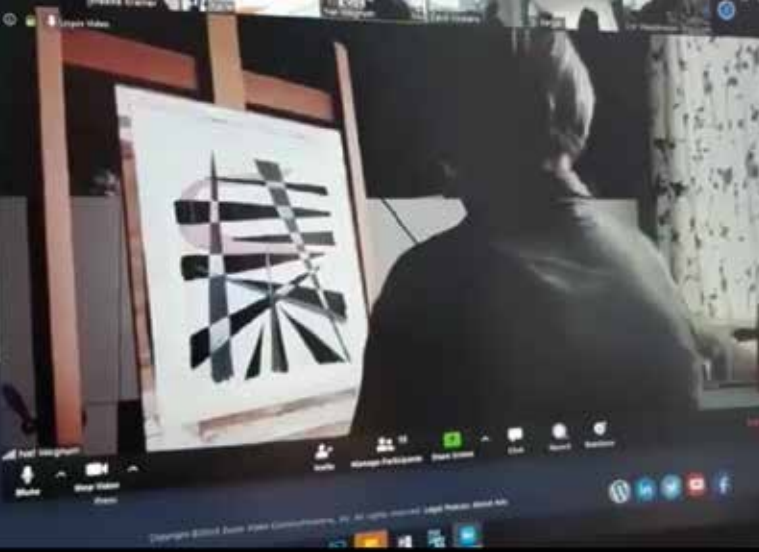
Start 2020

Het jaar 2020 startte met een groot aanbod korte cursussen. Het aanbieden van korte cursussen door het jaar heen is inmiddels een echte traditie waar cursisten naar uit kijken. Er is aanbod in alle disciplines en voor elke leeftijdsdoelgroep. De korte cursussen trekken nieuwe cursisten aan, maar worden ook ingezet als verdieping voor bestaande cursisten. Dit jaar was het aanbod groter dan ooit, met nieuwe cursussen zoals etsen, glasfusen, 3D experimenteel en fotografie voor kinderen.

Beeldende Kunst / De Werkschuit in 2020

	De Bilt	Zeist	Online	Totaal
Aantal cursisten	660	719		1.379
Aantal exposities	1	2	4	3
Bezoekers exposities	80	120		200
Aantal online activiteiten			4	4
Bezoekers online activiteiten			865	865
Aantal overige activiteiten	3	3		6
Bezoekers overige activiteiten	13	150		163

< Eerbetoen van de jongerengroep aan een verongelukte medecursiste.



Exposities

Voor het jaar 2020 stond een ambitieuze expositieplanning klaar met iedere 1,5 maand een andere expositie op onze locaties. Hiervan hebben er vier doorgang kunnen vinden met in totaal rond de 400 bezoekers.

Als antwoord op de coronamaatregelen organiseerden we echter ook online exposities, zoals de expositie rondom het thema van de Boekenweek, 'Rebellen en Dwarsdenkers'. Daarnaast werd gedurende het jaar op ons Instagram-account kh.artspace werk van cursisten gedeeld en hebben we met de docenten 'take-overs' georganiseerd.

On Stage winst

In maart deden 10 leerlingen uit de jongerengroep van het KunstenHuis mee aan de jaarlijkse wedstrijd 'On Stage' in Figi. Karlijn, één van de leerlingen van het KunstenHuis, won dit jaar met een prachtige video-animatie. Zij zal haar prijs, een masterclass, inzetten als verdiepende workshop voor de hele groep. Deze zal in 2021 plaatsvinden.

Lessen tijdens lockdown

Eind maart gingen wij samen met heel Nederland in een intelligente lockdown. We hebben hier als beeldende afdeling op gereageerd door binnen twee weken 95% van het aanbod online doorgang te laten vinden. Dit is in overleg met cursisten en docenten op verschillende manieren ingevuld. Van digitale lessen op YouTube tot lessen op de reguliere tijd via Zoom, Skype of Teams. Docenten hebben al hun creativiteit ingezet om hun cursisten te bereiken en we hebben hier hele goede reacties op ontvangen. Docenten bij wie de online lessen minder goed liepen, hebben in de loop van de lockdown besloten om de lessen op een later moment, in de zomerperiode, in te halen. Dit is naar tevredenheid verlopen.

Zomerprogramma

We hebben in 2020 vol ingezet op het zomerprogramma. Een 1,5 meter programma, grotendeels in de buitenlucht van Fort Ruigenhoek in Groenekan. Dit zomerprogramma liep beter dan ooit. 120 cursisten namen deel en er werden veel

nieuwe cursussen aangeboden, waaronder een kunstweek voor kinderen van 8 tot 12 jaar, creatieve telefoonfotografie en modelschilderen met olieverf.

Start nieuw seizoen

In september konden we de lessen weer live op onze locaties verzorgen. Door de ervaring van de zomercursussen was een goedlopend protocol gelijk voorhanden. Dit uitgebreide protocol is later als voorbeeld gaan dienen voor meerdere culturele centra en leslocaties in de regio.

Ondanks de aanpassingen, waren de reacties van cursisten erg positief en werden de lessen als veilig ervaren (veel beeldend cursisten zijn ouder dan 50 jaar). Toch waren docenten bereid om voor cursisten die om gezondheidsredenen liever online de les volgden een hybride les te verzorgen, waarbij gewisseld werd tussen 'live' en 'online'.

Kunst voor iedereen

Gelukkig konden tijdens de tweede en ook derde lockdown de cursussen doorgaan voor kwetsbare groepen: kinderen en volwassenen die niet goed kunnen meekomen in het reguliere cursusaanbod. De docente die deze groepen begeleidt schreef erover: *"Mijn groepen zijn bijzonder blij met het doorgaan van de lessen. Tegen de ervaren eenzaamheid en het gevoel egen de muren op te vliegen. Het raakte me het zo terug te horen, hoe fijn dat dit kan doorgaan in deze tijd."*

Centrale speler

De Beeldende afdeling van Het KunstenHuis was ook in 2020 een centrale speler in het veld van de beeldende (amateur)kunst in Zeist en De Bilt. We zochten samenwerkingsverbanden op, stelden onze ateliers beschikbaar en droegen bij aan de onderlinge verbinding tussen diverse spelers in het culturele veld van Zeist en De Bilt. Dit gebeurde

Exposities beeldende kunst

Startdatum / opening	Expositie	Bezoekers
6 januari	Docentenexpositie	70
14 februari	Variaties in verf	50
Totaal aantal bezoekers Zeist		120
De Bilt		
4 februari	Ten voeten uit	80
Totaal aantal bezoekers De Bilt		80
Totaal bezoekers expo's De Bilt + Zeist		200

Online exposities

Startdatum / opening	Titel expositie	Bezoekers
13 maart	Online expo Rebellen en Dwarsdenkers	169
16 mei	Insta expo Kindergroepen	232
8 juni	Insta expo Academiegroep	232
17 juni	Insta expo Aquarel	232
Totaal bezoekers expo's online		865

Overige activiteiten

Datum	Activiteit	Bezoekers
Januari	Sjors Creatief Zeist	57
Maart	On Stage, kunstwedstrijd Figi	60
September	Cursus Date	17
Oktober	Sjors Creatief De Bilt	4
Diverse momenten in het jaar	Workshop boetseren Ontmoetingscentrum Rinnebeek	25
Totaal overige activiteiten Beeldend		163

onder andere als medeorganisator van het project 'lokale verbondenheid' in samenwerking met de Gemeente Zeist.

Daarnaast werd het Platform Beeldende Kunst Zeist verder ontwikkeld. Dit jaar heeft Anke Weeda zich ook aangesloten bij de organisatie van het Platform, en is er een toekomstverkenning opgesteld

voor het atelierbeleid van de gemeente Zeist. De Facebookpagina van het Platform dient als een uitwisselingsplek voor kunstgerelateerde zaken in Zeist.

Kunsteducatie in het onderwijs

De scholen in De Bilt, Zeist en Utrechtse Heuvelrug hadden in 2020 onverminderd behoefte aan mooie kunstlessen in alle kunstdisciplines. Omdat onze docenten inmiddels vertrouwde gezichten zijn op de scholen, konden veel lessen doorgaan of later in het schooljaar worden ingehaald.



We zijn er dan ook trots op dat onze kunstdocenten - ondanks de zeven weken lockdown - volop lessen hebben gegeven op scholen in het primair en voortgezet onderwijs. Dat deden ze deels online, maar grotendeels live op scholen of bij het KunstenHuis. Wat schetste onze verbazing toen we de cijfers op een rijtje zetten: we hebben evenveel les gegeven als in 2019! In totaal hebben we 2.652 uur en dus gemiddeld 66 uur les per schoolweek verzorgd in 92 projecten voor 9.290 leerlingen op 46 scholen.

Primair Onderwijs

De meeste projecten binnen de programma's Kunst & De Klas, Docent & De Klas (Zeist) en het Verdiepend Programma (De Bilt) hebben in 2020 plaatsgevonden zoals gepland. Sommige zijn weliswaar verplaatst, maar zodra de scholen hun deuren weer konden openen waren ook kunstdocenten weer actief in de school. Tijdens de eerste lockdown hebben verschillende kunstdocenten filmpjes en lesbrieven gemaakt en de scholen regelmatig online lessuggesties toegestuurd gekregen. Zo konden ze de leerlingen thuis van kunstonderwijs voorzien. Er zijn in 2020 ook nieuwe, bijzondere samenwerkingen ontstaan met lokale partners. We lichten hieronder een enkele toe.

Verzetsmuseum op Wielen

Het jaar begon met aandacht voor 75 jaar Bevrijding. Het KunstenHuis verzorgde in samenwerking met Bibliotheek Idea een excursie naar het Verzetsmuseum Junior op Wielen, dat twee weken voor het gemeentehuis in Zeist stond opgesteld. Leerlingen kregen aansluitend beeldende kunstlessen waarin zij hun associaties met vrijheid verbeeldden.

Toeten en Blazen – samenwerking Fanfare Erica & de Pirapoleon Austerlitz

In 2020 is een vruchtbare samenwerking ontstaan tussen Fanfarecorps Erica, basisschool de Pirapoleon en het KunstenHuis. In Austerlitz kregen de leerlingen van groep 5 t/m 8 op de Pirapoleon les op bugels, trombones en trompetten. In samenwerking met Fanfare Erica werkten zij toe naar een film, die vertoond is tijdens de online opening van het nieuwe dorpshuis. Meerdere leerlingen zijn enthousiast geworden voor blaasmuziek en krijgen nu naschoolse muzieklessen op trompet, bugel en trombone.

Kerst-lipdub

Scholen misten het contact met ouders, zeker in de decembermaand. Normaal gesproken zijn Sinterklaas- en kerstvieringen momenten waarop leerlingen hun creativiteit en muzikaliteit aan ouders en leerkrachten laten zien en horen. Om die reden bood het KunstenHuis



een kerst-lipdub aan waarmee leerlingen een swingende kerstboodschap voor ouders konden maken.

Voortgezet Onderwijs Meerjarige samenwerkingsprojecten met VMBO, VSO en PRO

Het KunstenHuis verzorgt voor het Seyster College (praktijkonderwijs) en het Bartiméus College (VSO) wekelijkse kunstlessen. Toen de scholen in juni weer open gingen, hebben we de lessen met het Seyster College ingehaald: er kwamen iedere dag leerlingen in kleine groepjes naar het KunstenHuis voor animatie, beeldend in 3D, dans en muziek. Zo kon het Seyster College de leerlingen over meerdere ruimtes spreiden, maakten de leerlingen in alle rust kennis met verschillende kunstvormen en raakten ze thuis in onze ateliers en dansstudio's. In het najaar zijn we weer volop aan de slag gegaan in het voortgezet onderwijs. In september verzorgden we kunstworkshops voor alle leerlingen van het Seyster College in de introductieweek. Ook hebben we twee keer een succesvolle Kunst2Daagse georganiseerd op het Openbaar VMBO en Mavo Zeist voor de eerste- en de vierdejaars leerlingen met lessen en korte presentaties in o.a. theater, lichttekenen, dans en slagwerk. Een aantal leerlingen werkte met een beeldend kunstenaar aan een blijvend raamkunstwerk in de

gang. Dit project bouwen we in drie jaar met subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie op als vast onderdeel van het kunstonderwijs op het OVMZ.

Filmlessen op het Bartiméus College

Van september tot december hebben alle eind-examenleerlingen van het Bartiméus College een persoonlijk filmisch document gemaakt. In groepen werd samengewerkt aan camera, geluid en spel en regie. Docent en filmmaker Mathijs Geijskes: *"Tijdens de eerste les heb ik de leerlingen in kleine groepjes een camera-oefening laten doen. De eerste beelden overtroffen mijn verwachtingen. Leerlingen met een heel sterke visuele beperking bleken in staat goede shots te maken."*

Toekomstplannen

Dit jaar gaf ook extra ruimte om vooruit te kijken. Samen met Aeres VMBO Bilthoven hebben we een mooi plan geschreven voor de Atelierklas waarin het KunstenHuis een deel van de lessen zal gaan verzorgen vanaf schooljaar 2020-2021: een profielklas voor leerlingen met speciale interesse in kunst. En met VSO Heuvelrug ontwikkelden we het plan voor Theater in de Themaweken: theater als middel om sociale vaardigheden te trainen rondom thema's zoals respect, geld en mediawijsheid.

Kunsteducatie op scholen in 2020

	De Bilt	Zeist	Elders	Totaal
Aantal scholen primair onderwijs (De Bilt en Zeist)	17	17	1*	35
Aantal klassen primair onderwijs	117	158	15	290
Aantal unieke leerlingen primair onderwijs	3.276	4.424	420	8.120
Aantal uur kunsteducatie primair onderwijs	493	1.559	12	2.064
Aantal scholen voortgezet onderwijs	1**	6	4	11
Aantal klassen voortgezet onderwijs	0	57	22	79
Aantal leerlingen voortgezet onderwijs	-	827	343	1.170
Aantal uur kunsteducatie voortgezet onderwijs	-	524	64	588
Totaal aantal scholen				46
Totaal aantal klassen				369
Totaal aantal leerlingen				9.290
Totaal aantal uren				2.652

* Sinds schooljaar 2018-2019 is het KunstenHuis ook actief op de Wereldkidz Kameleon in Doorn

** In 2020 zijn de geplande projecten met Aeres VMBO Maartensdijk niet doorgegaan vanwege Covid-19. Hierdoor daalde het aantal deelnemende klassen en leerlingen in het VO.



Cultuur & Samenleving

Creativiteit, vernieuwing en aanpassing aan 'het nieuwe normaal'. Hiermee heeft de afdeling Cultuur & Samenleving zichzelf in 2020 kunnen onderscheiden. Ondanks corona zijn we toch gegroeid in ons aanbod en hebben we wederom meer mensen kunnen bereiken. Kunst en cultuur als middel tot ontwikkeling van kwetsbare burgers, vanuit een goede samenwerking met lokale partners in het sociale domein, werkt ook in tijden van crisis. Dit doen we vanuit de visie "Iedereen doet mee!", een visie die in dit bijzondere jaar een extra lading heeft gekregen, omdat we zo ver van elkaar verstoken leven. Gelukkig hebben we onze projecten kunnen omvormen naar aangepaste formats, zodat de continuïteit gewaarborgd was en we de deelnemers die dit juist hard nodig hadden, gewoon konden blijven bedienen. In de meeste gevallen door ons aanbod online voort te zetten, maar ook door persoonlijk contact te blijven houden en, zodra dit mogelijk was, elkaar weer te ontmoeten op locatie. Daarbij: corona heeft bewezen dat de lokale context, en met name de eigen wijk, belangrijk is voor mensen. In 2020 hebben we dan ook de aanzet gegeven tot meer wijkgerichte projecten, waarin verbindingen tussen buurtbewoners onderling centraal staat. Dit proces zetten we in 2021 onverminderd voort.

Buiten Spelen! Voor senioren

Tijdens de periode van beperkte bewegingsvrijheid ontstond in samenwerking met Sportief Zeist en Wijkgericht Werken een nieuw initiatief om senioren te activeren. vanaf hun balkon of voortuin. Bewegen onder leiding van een buursportcoach, terwijl de klanken klinken van saxofoon en piano, bleek een gouden formule. Samen veilig bewegen bleek gewoon mogelijk in coronatijd.

Hangplek voor Ouderen in quarantaine

Vanuit hun huis interviewden de spelers van *Hangplek voor Ouderen* elkaar via internet. Hieruit ontstonden scènes, toen scripts en na een online training in het opnemen van video's ontpopten de spelers zich van acteurs tot filmsterren. Deze afleveringen werden uitgezonden op Slotstad TV en RTV De Bilt.

Kantel en Launch your Future in aangepaste vorm

Het nieuwe project *Kantel*, dat is ontwikkeld mét en vóór mensen met een psychische kwetsbaarheid is in aangepaste vorm uitgevoerd. Het was voor de meeste deelnemers van groot belang om zodra dit weer mogelijk was fysiek bijeen te blijven komen. De rest besloot om te wachten op betere tijden om het programma verder af te maken.

Launch your Future is een cultureel talent-ontwikkelingsprogramma voor kwetsbare jongeren tussen de 16 en 30 jaar. Juist nu kwam dit project als geroepen. In 2020 zijn we met drie groepen aan het werk gegaan én heeft het project toestemming gekregen om het regionaal uit te rollen naar de gemeenten De Bilt, Soest, Bunnik en Wijk bij Duurstede.

De komende twee jaar zullen we betrokken blijven bij de opstart en bestendiging van dit bijzondere project in de regio.

KunstExpress en We∞Match digitaal

Maatjesproject KunstExpress bleek ook digitaal te kunnen aansluiten bij kwetsbare kinderen. In 2020 hebben we 39 koppels gevormd in De Bilt en Zeist. Empowermentproject We∞Match werd regionaal uitgevoerd in Zeist en Wijk bij Duurstede. In totaal trainden we 35 vrouwelijke nieuwkomers. De formule voor het groepsproces bleek online stand te houden, alleen werd het individuele eindresultaat negatief beïnvloed door de maatregelen rondom covid-19. Helaas bleek de interactie met het bedrijfsleven en het opdoen van werkervaring in de praktijk nauwelijks mogelijk. Daarnaast werd duidelijk dat het aanleren van digitale vaardigheden in de toekomst meer aandacht behoeft.

Bijzondere kortingsregelingen

De groep kinderen uit gezinnen met een smalle beurs zien we steeds groter worden, mede dankzij de beschikbare middelen als de U-pas, Jeugd-fonds Cultuur en Stichting Leergeld. Afgelopen jaar waren er 99 cursisten die gebruik maakte van deze regelingen, waarvan merendeels kinderen.

Sjors Creatief / Senior

Sjors Creatief en Sjors Senior zorgen op een laag-drempelige manier dat jong en oud aan kunst en cultuur kunnen snuffelen. In 2020 waren er 201 mensen die via Sjors Creatief de weg vonden naar het KunstenHuis.

Ook in 2020 bleek onverminderd dat meedoen aan cultuur belangrijk is voor kwetsbare burgers, dat onderdeel zijn van een groep houvast geeft en dat het voor mensen leerzaam is om samen toe te werken naar een creatief einddoel. Meedoen is en blijft belangrijk: om van te leren, om een nieuw netwerk op te bouwen en om zichzelf blijven te ontwikkelen binnen de veilige kaders die onze docenten weten te borgen.



Highlights

	Aantal bezoekers
Eindmanifestatie KunstExpress Zeist	onbekend*
Eindmanifestatie KunstExpress De Bilt	onbekend*
Eindmanifestaties Launch Your Future	100
Kick Off We∞Match Regionaal	75
Online video's Hangplek voor Ouderen	onbekend**

*via video naar familie
**24 video's, te zien op sociale media KunstenHuis en Slotstad TV en RTV De Bilt

Cultuur & Samenleving in 2020

	Aantal projecten	Deelnemers	Begeleiders/ buddy's/ anderen
We Match (De Bilt, Zeist+ Wijk bij Duurstede)	4	69	42
Kunstexpress (De Bilt + Zeist)	2	39	28
Sjors Creatief (De Bilt)	1	50	
Sjors Creatief (Zeist)	1	115	
Sjors Creatief (Driebergen)	1	36	
Schilderen Plus (Zeist)	1	15	
Uniek Palet (Zeist)	1	6	
Hangplek voor Ouderen (Zeist)	1	37	
Boetseren PLUS	1	12	
Launch your Future	3	22	
Buiten Spelen! (De Bilt + Zeist)	17	1.302	
Kantel	1	12	
Totaal projecten C&S	34	1.715	70





Podia en theaters

Voor de vier podia en theaters van het KunstenHuis was 2020 een bijzonder lastig jaar. Zowel de professionele voorstellingen als de amateurvoorstellingen (waaronder de eigen KunstenHuis producties) zijn vanaf maart 2020 nagenoeg tot stilstand gekomen. De podia Theater Het Lichtruim in De Bilt, Poppodium De Peppel in Zeist, muziektheater De Klinker aan de Markt in Zeist en het vlakke vloertheater De Egeling aan de Egelinglaan in Zeist boden gedurende grote delen van het jaar met de strenge regels voor de anderhalvemetersamenleving te weinig mogelijkheden om rendabel concerten en voorstellingen te organiseren. Daarnaast wilde het KunstenHuis met zijn podia zijn verantwoordelijkheid nemen om vooral geen onnodige risico te nemen voor haar bezoekers.

Poppodium De Peppel

Poppodium De Peppel stond het afgelopen jaar voor grote uitdagingen. Eind 2019 kondigde de vaste programmeur zijn vertrek aan. Er was reeds een traject ingezet om het beleid en de strategie rond het poppodium te gaan hervormen. Een van de initiatieven was om meer vergaande samenwerking te zoeken op het gebied van programmering met TivoliVredenburg uit Utrecht. Voorbereidende gesprekken zijn reeds gevoerd, maar ook hier maakte de pandemie plotseling aan alles een einde. Na half maart zijn er geen concerten meer georganiseerd in De Peppel. Reeds geplande concerten zijn afgezegd en deels verplaatst. Reeds verkochte kaarten van concerten die verplaatst zijn, zijn zoveel mogelijk omgezet in vouchers en er heeft ook deels restitutie moeten plaatsvinden.

In het eerste kwartaal (tot aan de eerste lockdown) vonden 11 concerten in De Peppel plaats. Bluesgitarist Phil Gates gaf, naar later bleek, het laatste concert voor een live publiek, dat door toen al geldende coronaregels moest worden ingeperkt tot 80 personen.

Poppodium De Peppel in 2020



	Aantal evenementen	Aantal bezoekers	Gemiddelde bezettings%
Eigen programmering op eigen locatie	15	1.401	31
Eigen programmering op andere locatie	-	-	-
Producties derden/verhuur	3	240	27
Totaal	18	1.641	30



< Ekatarina Levental speelde op 8 maart in een uitverkocht Theater Het Lichtruim

Na maart zijn nog 4 livestream events georganiseerd met de Drum & Base formatie Kratos Agency.

Door de lange lockdown zijn er in 2020 andere activiteiten opgestart in de ruimte van de Peppel. Zo is gestart met een serie van livestream optredens. Daarnaast werd de ruimte veelvuldige gebruikt als multifunctionele ruimte voor activiteiten van het KunstenHuis in het kader van de anderhalvemetersamenleving. Ook werd de ruimte beschikbaar gesteld aan amateurverenigingen die vaste ruimte bij het KunstenHuis huren. Alles met de inzet om zoveel mogelijk activiteiten in Zeist te laten doorgaan. Ook werd de lockdown aangegrepen om een aantal achterstallige problemen aan het pand op te knappen en de faciliteiten te verbeteren.

Theater Het Lichtruim

In 2020 werd Theater Het Lichtruim tot aan de lockdown in maart veelvuldig gebruikt voor eigen producties van het KunstenHuis en voor voorstellingen en presentaties van lokale (cultuur)verenigingen en scholen. Daarnaast vonden via het Cultuurpodium De Bilt (samenwerking tussen SKC, Idea en het KunstenHuis) ook professionele muziek-, theater- en filmvoorstellingen plaats. De theaterzaal zat bij de aftrap op 18 januari vol met een enthousiast publiek bij het concert van Harry Sacksioni. Het publiek was blij deze rasgitarist wederom te kunnen bewonderen en ook Harry Sacksioni vond het fijn om weer in dit gastvrije theater te kunnen spelen.

Ook waren er respectievelijk aanstekelijke en ontroerende voorstellingen van Art-Jan de Vries en Arjan Erkel. Deze laatste werd 607 dagen vastgehouden in Dagestan door rebellen aldaar en maakte daar de aangrijpende voorstelling 'Vrijheid van denken en doen' over.

De laatste voorstelling voor de lockdown was de fantastische muzikale voorstelling van Ekaterina Levental 'Schoppenvrouw'.

In 2020 stonden de succesvolle pianorecitals in het kader van de Internationale Pianoserie ook weer geprogrammeerd; Sara Crombach en Vassilis Varvaresos nog voor de eerste lockdown en Wouter Harbers speelde een ontroerend



Theater Het Lichtruim in 2020

	Aantal evenementen	Aantal bezoekers	Gemiddelde bezettings%
Programmering Cultuurpodium SKC/IDEA	5	219	37
KunstenHuis eigen producties	11	649	49
Schoolprojecten	-	-	-
Activiteiten derden/verhuur	23	2.019	73
Totaal	39	2.887	62

Theater De Klinker in 2020

	Aantal evenementen	Aantal bezoekers	Gemiddelde bezettings%
KunstenHuis eigen producties	21	1.044	25
Activiteiten derden/verhuur	6	210	18
Totaal	27	1.254	23

Theater De Egeling in 2020

	Aantal evenementen	Aantal bezoekers	Gemiddelde bezettings%
KunstenHuis eigen producties	4	180	38
Activiteiten derden/verhuur	-	-	-
Totaal	4	180	38

concert en vertelde meeslepend over de werken die hij speelde op 4 oktober.

Het Filmhuis had weer prachtige films geprogrammeerd: de met een Oscar bekroonde film 'Cold War', een animatiefilm; 'Another day of life' en 'If beale street could talk' (beide i.s.m. Bibliotheek Idea), 'Capharnaüm', een intelligent en mooi ingehouden portret van de zware strijd om te overleven in de achterbuurten van Libanon en de lichtkomische film over de liefde 'C'est l'amour'. Bijna alle voorstellingen die nog geprogrammeerd stonden maar door de lockdown geen doorgang konden vinden zijn doorgeschoven naar een latere datum, in de hoop dat het theater dan weer 130 tickets mag verkopen!

Huize Gaudeamus

Door de coronacrisis konden de in 2020 geplande concerten helaas niet doorgaan.

Theater De Klinker en Theater De Egeling

In de theaters in de leslocaties in Zeist werden door de strenge coronaregels weinig voorstellingen en concerten voor publiek gegeven. Vanwege de anderhalve meter regel konden we beide theaters inzetten als lesruimte voor dans en theater voor de grotere groepen. Ook werden de zalen veelvuldig gebruikt voor opnames van films en video's die werden gemaakt in de plaats van de jaarlijkse eindpresentaties van de afdelingen muziek, dans en theater. Onze vaste huurders zoals Theatergezelschap Demasqué en Polyhymnia konden we gelukkig blijven faciliteren, zodat ook zij veilig konden blijven repeteren op de momenten dat het was toegestaan.



Ondersteuning amateurkunst en lokale cultuur- organisaties

De coronapandemie heeft ook ingrijpende gevolgen gehad voor de vele amateurtoneelgezelschappen, koren, orkesten en dansgroepen die in onze locaties hun wekelijkse repetities en jaarlijkse optredens houden. Gelukkig kon er door het schuiven van vaste activiteiten, herindelen van ruimtes en een oplossingsgerichte manier van werken veel wél plaatsvinden. Uiteraard allemaal zover de situatie dat binnen de coronamaatregelen toestond.

In Het Lichtruim gingen de bijeenkomsten van o.a. Theatergroep Steeds Beter en Danstudio Annelies Sturkenboom door wanneer dat kon, al konden de voorstellingen dit jaar geen doorgang vinden. In het eerste kwartaal ontvingen we tientallen schoolklassen voor de schoolvoorstellingen van Kunst Centraal.

Ook ons huisgezelschap in Zeist, Theatergezelschap Demasqué, moest de repetities meermaals onderbreken. De jaarlijkse voorstellingen konden niet met publiek gespeeld worden en werden via livestreams uitgezonden. Andere groepen die in De Egeling hun onderkomen vinden, zoals Theatergroep Kwast en Estrella Clowns-school kwamen bijeen zodra de omstandigheden het toelieten.

In Theater de Klinker boden we zangkoor Polyhymnia en het Faso Fluitensemble een podium voor repetities. Daarnaast organiseerde de Vrije Hogeschool een collegereeks in het theater aan de Markt. Poppodium De Peppel was de locatie voor een beperkt aantal activiteiten dit jaar. Wél verhuisde Demasqué van de theaterstudio in De Egeling naar De Peppel, zodat zij meer ruimte hadden om bij elkaar te komen.

CultuurinDeBilt en CultuurinZeist

Het KunstenHuis biedt sinds 2019 ondersteuning aan de twee culturele platforms voor de gehele cultuursector in onze gemeenten: CultuurinDeBilt.nl en CultuurinZeist.nl. Beide bieden een Uitagenda en een overzicht van alle kunst- en cultuuraanbieders in onze gemeenten. Via sociale media en regelmatige nieuwsbrieven worden de activiteiten verder onder de aandacht gebracht. Cultuurinzeist.nl verzorgt tevens het Cultureel Café.

Hoewel het jaar 2020 veelbelovend startte met een groeiend aantal websitebezoekers in het eerste kwartaal (resp. 20% en 50%) zakte na half maart dit aantal in: door corona konden culturele activiteiten niet doorgaan. Via de website en social mediakanalen zijn wél de online activiteiten van de culturele sector gedeeld, maar dat kon niet voorkomen dat het aantal bezoekers terugliep met resp. 25% en 30%.

Cultuurmakelaar

Het KunstenHuis is penvoerder en stuurgroep lid voor de Cultuurmakelaar in Zeist, in de persoon van Casper Broekaart. In zijn eerste jaar heeft hij op diverse manieren verbindende projecten gerealiseerd, o.a. Stadslab, betrekken van 'nieuwe' inwoners zoals bijvoorbeeld jonge gezinnen bij het culturele leven in Zeist, verschillende subsidieaanvragen bij fondsen en versterking van Cultuur in Zeist (activiteiten en Cultureel Café).



Personeel en organisatie

Medewerkers en vrijwilligers

In 2020 werd door het KunstenHuis De Bilt-Zeist meer dan ooit een beroep gedaan op ons gedreven en hoog gekwalificeerd docententeam en de gedreven kern van projectmedewerkers en ondersteunend personeel. De afgelopen jaren is gelukkig behoorlijk geïnvesteerd in de kwaliteit van het personeel en de professionaliteit van de organisatie als geheel. Hierdoor is het KunstenHuis in staat gebleken om in het coronajaar creatief en flexibel in te spelen op de zich voortdurend veranderende situatie. Ook binnen het KunstenHuis werd in 2020 de discussie over diversiteit en inclusie opgestart. In de komende jaren zal dit thema op de agenda blijven staan en zal de code Diversiteit & Inclusie nadrukkelijker een rol gaan spelen bij het personeelsbeleid van de organisatie.

Eind 2020 waren bij KunstenHuis De Bilt-Zeist bijna 250 mensen werkzaam, onderverdeeld in medewerkers in dienst, ZZP'ers en een grote groep onmisbare vrijwilligers. Ook zijn wij een erkende leerplek voor diverse opleidingen in de regio, waardoor op allerlei plekken in de organisatie stagiaires meelopen.

Medewerkers KunstenHuis De Bilt-Zeist in 2020

	In dienst	ZZP	Totaal
Management en directie	7	0	7
Project medewerkers	7	3	10
Podia, theater en verhuur medewerkers	8	4	12
Ondersteunende medewerkers	16	2	18
Docenten muziek	40	35	75
Docenten beeldend	12	19	31
Docenten dans	7	15	22
Docenten theater	4	14	18
Totaal	101	92	193
Vrijwilligers			50
Stagiaires			5

Toelichting

De tendens van een groeiend aandeel ZZP-ers onder docenten zet zich voort. Voornaamste reden hiervoor is het in toenemende mate projectmatig werken. ZZP-ers zijn flexibeler in te zetten. De projectmedewerkers zijn met name werkzaam voor de afdelingen onderwijs: Primair onderwijs en Voortgezet onderwijs en Cultuur & Samenleving. De podia- en theatermedewerkers zijn werkzaam voor onze theaters in Het Lichtruim in De Bilt, De Egeling, De Klinker en Poppodium de Peppel in Zeist.

Management

KunstenHuis De Bilt-Zeist heeft op dit moment nog als bestuursvorm een organisatie met een zeskoppig bestuur waarbij de dagelijkse leiding is gedelegeerd aan de directie: ook wel genoemd het bestuur-directie-model. In 2020 is door het bestuur besloten om voorbereidingen te treffen om in het jaar 2021 de governance structuur aan te passen naar het in de branche gangbare Raad van Toezicht model.

De dagelijkse leiding van het KunstenHuis wordt gevormd door een directeur en een zestal managementteam leden. Directie en managementteam bestaan uit: Rob Schouw (directeur), Patrick Duijst (hoofd financiën), Janneke de Glas (hoofd personeel en organisatie), Ruut te Velthuis (hoofd muziek), Maaïke Kramer (hoofd beeldende kunst), Irene Jongbloets (hoofd theater) en Hester Adriaans (hoofd dans).

OR

Binnen het KunstenHuis is een Ondernemingsraad actief, bestaande uit 5 leden uit verschillende afdelingen van de organisatie. Er was regelmatig overleg tussen de OR en de directie, waarbij de coronacrisis en de eventuele gevolgen daarvan voor de werknemers dit jaar veelal centraal stonden.

Bestuur

De stichting KunstenHuis De Bilt-Zeist kent eind 2020 een bestuur bestaande uit zeven personen. Het bestuur is in 2020 in zeven reguliere vergaderingen bij elkaar geweest, waarvan een deel online heeft plaatsgevonden. Er heeft één keer door de voorzitter van het bestuur en directie bestuurlijk overleg plaatsgevonden met de wethouders cultuur en ambtenaren cultuur uit de gemeenten De Bilt en Zeist. Het bestuur heeft eenmaal overleg gevoerd met de nieuwe voorzitter van de Ondernemingsraad van het KunstenHuis.

Het bestuur heeft afgelopen jaar meer dan ooit intensief contact gehouden met de directie om de effecten van de coronapandemie op de organisatie, en dan niet louter financieel maar ook met betrekking tot de bedrijfsvoering en werkgelegenheid, te doorgronden en daar waar nodig bij te sturen. Daarbij ging het niet alleen om inzicht te krijgen in de verschoven of geannuleerde activiteiten maar ook om de veranderde situatie rond thuiswerken en de extra corona veiligheidsmaatregelen die van overheidswege verplicht werden gesteld. Tevens is het bestuur betrokken geweest bij aanvraag en voorwaarden van de speciale corona steunmaat-

regelen die door diverse overheden en andere partijen beschikbaar werden gesteld.

Vanwege de grote mate van onzekerheid en toekomstperspectief worden de risico's en onzekerheden voor de toekomst per bestuursvergadering doorgenomen. Vooralsnog is er geen aanleiding geweest om opdracht te geven om grote strategische veranderingen door te voeren of dat er op ingrijpende lange termijn effecten geanticipeerd moet worden. Het bestuur is zich bewust van zijn verantwoordelijkheid in deze bijzondere periode en ondersteunt de directie daar waar nodig.

Governance Code Cultuur

Het KunstenHuis hanteert de Governance Code Cultuur (GCC) als instrument voor goed bestuur en goed toezicht voor het bestuur-directie-model, zoals is aangegeven in de GCC 2019¹. De acht principes van de code vinden als zodanig hun toepassing in de bestuurspraktijk van het KunstenHuis. Het bestuur heeft het voornemen om in 2021 over te gaan naar een Raad van Toezichtmodel wat beter aansluit bij de organisatie en de Governance Code Cultuur.

¹ Het KunstenHuis houdt zich hierbij aan de aanpassingen van de GCC voor het bestuursmodel (zie www.bij-cultuur-onder-nemen.nl/governance-code-cultuur/toolkit/bestuur-model)

Samenstelling bestuur

Jo de Viet (voorzitter)

- Hoofdfunctie: Programmamanager, Projectmanagementbureau, Gemeente Utrecht
- Nevenfuncties: geen
- Benoeming: 1e termijn vanaf 1 januari 2016, 2e termijn sinds januari 2020, 4 jaar

Marc Haaijer (secretaris)

- Hoofdfunctie: Advocaat bij Labor advocaten Zeist
- Nevenfuncties: bestuurder Stichting Labor HR Professionals, voorzitter
- Portefeuille: juridische zaken
- Benoeming: 1e termijn vanaf 1 juni 2017, 4 jaar

Bert Kamminga (penningmeester)

- Hoofdfunctie: gepensioneerd
- Benoeming: 1e termijn vanaf 17 juli 2014, 2e termijn sinds juli 2018, 4 jaar

Leddie Valstar (bestuurslid)

- Hoofdfunctie: Manager marketing en communicatie
- Nevenfuncties: geen
- Portefeuille: algemeen lid met extra aandacht voor communicatie en marketing
- Benoeming: 1e termijn vanaf 1 juni 2017, 4 jaar

Nicole Eggermont (bestuurslid)

- Hoofdfunctie: Directeur/eigenaar IPV Training & Advies
- Nevenfuncties: Commissaris AB Werkt Zuid Nederland
- Portefeuille: Organisatieontwikkeling, HR en werkgeversrol directeur
- Benoeming: 1e termijn vanaf 6 oktober 2011, 3e termijn sinds 6 oktober 2019, 4 jaar

Tijs Huisman (bestuurslid)

- Hoofdfunctie: gepensioneerd
- Portefeuille: algemeen lid met extra aandacht voor muziek
- Benoeming: 1e termijn vanaf 1 juni 2017, 4 jaar

Bouwien ten Bokum (bestuurslid)

- Hoofdfunctie: Strategisch Bestuursadviseur Gemeente Kampen
- Portefeuille: algemeen lid met aandacht voor bestuurlijke vraagstukken en vastgoedzaken
- Benoeming: 1e termijn vanaf 1 september 2020, 4 jaar



Cursisten per afdeling 2019-2020

Discipline	2019 De Bilt	2019 Zeist	2019 Drieber- gen	2019 Totaal	2020 De Bilt	2020 Zeist	2020 Drieber- gen	2020 Totaal	Groei 2020 t.o.v 2019
Beeldende kunst 2D + digitaal	493	519		1.012	356	446		802	-21%
Beeldende kunst 3D	167	200		367	169	139		308	-16%
Beeldende kunst totaal	660	719	-	1.379	525	585		1.110	-20%
Theater	294	225		519	222	213		435	-16%
Dans	322	701	184	1.207	369	862	193	1.424	18%
Muziek instrumenten	644	985		1.629	528	841		1.369	-16%
Muziek overig	165	507		672	153	414		567	-16%
Muziek totaal	809	1.492	-	2.301	681	1.255		1.936	-16%
Totaal aantal cursisten	2.085	3.137	184	5.406	1.797	2.915	193	4.905	-9%

Cursisten per leeftijdscategorie 2020 (t/m 20 jaar en ouder dan 21 jaar)

Discipline	De Bilt		Zeist		De Bilt + Zeist		Driebergen		Totaal
	t/m 20	21+	t/m 20	21+	t/m 20	21+	t/m 20	21+	
Beeldende kunst 2D + digitaal	16	340	12	434	28	774			802
Beeldende kunst 3D	36	133	49	90	85	223			308
Beeldend totaal	52	473	61	524	113	997			1.110
Theater	204	18	201	12	405	30			435
Dans	307	62	593	269	900	331	191	2	1.424
Muziek instrumenten	335	193	603	238	938	431			1.369
Muziek overig	91	62	257	157	348	219			567
Muziek totaal	426	255	860	395	1286	650			1.936
Totaal aantal cursisten	989	808	1715	1200	2704	2008	191	2	4.905

Cultuureducatie scholen

Ontwikkeling aantal projecten	2019	2020	Aantal lesuren*	2019	2020
Primair Onderwijs De Bilt	40	35	Primair Onderwijs De Bilt	847	493
Primair Onderwijs Zeist	41	43	Primair Onderwijs Zeist	1.306	1.559
			Primair Onderwijs Utrechtse Heuvelrug	42	12
Voortgezet onderwijs	31	14	Voortgezet onderwijs	457	588
Totaal	112	92	Totaal	2.652	2.652
* Vanaf 2019 geven we hier ook het aantal gegeven uren kunsteducatie weer. Dit geeft een nog duidelijker beeld van de werkelijke activiteiten.					

Ontwikkeling aantal scholen	2019	2020	Ontwikkeling aantal leerlingen	2019	2020
Primair Onderwijs De Bilt	17	17	Primair Onderwijs De Bilt	4.739	3.276
Primair Onderwijs Zeist	18	17	Primair Onderwijs Zeist	5.270	4.424
Primair Onderwijs Utrechtse Heuvelrug	1	1	Primair Onderwijs Utrechtse Heuvelrug	360	420
Voortgezet onderwijs*	13	11	Voortgezet onderwijs	3.247	1.170
Totaal	49	46	Totaal	13.616	9.290

*Zeist, De Bilt, Maartensdijk, Doorn, Maarsbergen

Bijzondere kortingsregelingen

Aantal
U-pas
Jeugdfonds Sport & Cultuur
Stichting Leergeld
AOW Meanderkorting
Fonds Kinderhulp
Totaal

Theaters totaal

	Aantal voorstellingen/ activiteiten	Aantal bezoekers	Aantal voorstellingen/ activiteiten	Aantal bezoekers
Poppodium De Peppel	89	11.445	19	1.721
Theater Het Lichtruim	171	12.313	39	2.887
Theater De Egeling	34	2.039	4	180
Theater De Klinker	61	4.574	27	1.254
KunstenHuis op locatie	23	4.598	4	863
Totaal activiteiten / bezoekers	378	34.969	93	6.905

Kengetallen per theater

	2019		2020	
Theater Het Lichtruim	Aantal voorstellingen	Aantal bezoekers	Aantal voorstellingen	Aantal bezoekers
Totaal eigen	78	4.153	11	649
Totaal derden	93	8.160	28	2.238
Totaal Theater Het Lichtruim	171	12.313	39	2.887

Poppodium De Peppel

Totaal eigen	77	10.000	16	1.481
Totaal derden	12	1.445	3	240
Totaal Poppodium De Peppel	89	11.445	19	1.721

*inclusief 4 livestreams met 438 bezoekers.

*inclusief 4 livestreams met 438 bezoekers.

Theater De Egeling

KunstenHuis eigen producties	19	1.038	4	180
Activiteiten derden	15	1.001	0	0
Totaal Theater De Egeling	34	2.039	4	180

Theater De Klinker

KunstenHuis eigen producties	50	3.730	21	1.044
Activiteiten derden	11	844	6	210
Totaal Theater De Klinker	61	4.574	27	1.254

Op locatie / andere podia

Eigen producties/evenementen	23	4.598	4	863
------------------------------	----	-------	---	-----

*Inclusief 2 livestreams met 748 bezoekers.

*inclusief 2 livestreams met 748 bezoekers.

